

# Indholdsplan

Undervisning og samvær 09/10

**Bernstorffsminde Efterskole**

*berns.dk*

## Indhold

Historie: .....	4
Skolens formål og værdigrundlag:.....	5
Skolens elevgruppe .....	6
Skolens fag:.....	7
Obligatoriske fag.....	9
Gymnastik.....	9
Obligatorisk svømning .....	10
Fortælle timer.....	<b>Fejl! Bogmærke er ikke defineret.</b>
Sang.....	12
Vejledning.....	12
SKOLEFAG / BOGLIGE FAG .....	13
Dansk.....	13
Matematik .....	14
Engelsk.....	15
TYSK.....	16
Fysik/kemi i 9 kl. ....	19
Biologi.....	19
Geografi.....	20
Fysik / kemi i 10. klasse .....	21
Samfundsfag .....	22
Kristendom .....	23
Historie .....	24
FOKUSFAG.....	27
Rytmask gymnastik og dans.....	27
Spring og spring/rytme.....	28
Svømning.....	28
Fodbold drenge.....	29
Håndbold drenge.....	29
Musik og performance.....	30
VALGFAG .....	30
Rytmask gymnastik/dans .....	30
Springgymnastik .....	31
Volleyball .....	32
Håndbold .....	33
Fodbold.....	33
Svømmetræning .....	34
Dykning.....	34
Udspring .....	35
Guitar.....	34
Musik/sammenspil.....	35
Klaver.....	36

Instrumentalundervisning.....	<b>Fejl! Bogmærke er ikke defineret.</b>
Personlig Træning .....	37
<a href="#"><u>Livstag.....</u></a>	<a href="#"><u>39</u></a>
IT.....	39
ANDERLEDES DAGE OG UGER .....	39
Introugen 2008 (11. august – 13. august) .....	39
Præsentation af valgfag .....	40
Drenge- & pigetur .....	40
Projekt opgaven.....	41
DOSO .....	41
Fællesweekender:.....	42
1. fællesweekend: Lørdag den 27. september 2008.....	42
Søndag d. 28 september: Efterskolernes dag.....	42
2. fællesweekend: Lørdag den 8. november 2008 .....	42
Skolernes Motionsdag .....	43
Efterårs- og vintermøde.....	44
Elev – og lærerfester.....	44
Musicaluge.....	45
Julefest .....	46
Skolejrscole:.....	46
De fynske efterskole forårsstævne d. 27.03.09 .....	47
Kommende elevdag .....	47
Opsamling på kommende elevdag 21. Maj 2009 .....	47
Skriftlig prøveperiode .....	47
Mundtlig prøveperiode .....	48
Afslutningsugen .....	48
HVERDAG OG SAMVÆR .....	48
Almen Opdragelse .....	49
Det frie rum .....	49
Stilletime.....	49
Kontaktlærerordning .....	50
Aftenaktiviteter .....	50
Weekendaktiviteter .....	51
Nattevagten.....	51
Rengøring og hovedrengøring.....	51
Evaluerig .....	51

## **Historie:**

På Bernstorffsminde Efterskoles grund blev det første provinsseminarium oprettet i 1795 med tilhørende øvelsesskole.

I 1926 blev der friskole og der har været efterskole siden 1961.

# Skolens formål og værdigrundlag:

**Formål:** Bernstorffsminde Efterskoles **formål** er inden for rammerne af **Lov om folkehøjskoler, efterskoler, husholdningsskoler og håndarbejdsskoler** samt dertil hørende bekendtgørelse og cirkulærer, at drive en efterskole på det Grundtvig-Koldske idégrundlag.

Skolens opgave er gennem undervisning og samvær at fremme elevernes tilegnelse af kundskaber og færdigheder, der tager sigte på den enkeltes hele menneskelige udvikling. Eleverne skal gøres fortrolige med dansk kultur, samt bibringes forståelse for, at den er en ligeværdig del af en forpligtende sammenhæng med andre kulturer, hvor såvel det samfund, vi er en del af, som den enkelte har et medansvar for andres udvikling og trivsel.

## **Værdigrundlag:**

**Skolens undervisning og samvær bygger på åndsfrihed og åbenhed over for forskellige kulturer.**

Det forpligter skolen til:

Valg af undervisningsmaterialer, der belyser forskellige livsopfattelser.

Åbenhed over elevernes synspunkter og holdninger.

**Eleverne skal udrustes til at møde omverdenen med kritisk sans og etisk forståelse.**

Det forpligter skolen til:

At vælge undervisningsmaterialer og – former, der stiller krav om stillingtagen.

At undervise i emner, der kræver etisk stillingtagen.

At optræde som voksne og i dagligdagen over for eleverne at tage stilling til begreber som rigtigt og forkert.

**Rammerne om skolens hverdag er et fællesskab, byggende på ligeværd og personlig integritet.**

Det forpligter skolen til:

At vælge fagområder og undervisningsformer, der fremmer forståelse for, hvad fællesskab er.

At stille krav til den enkelte om deltagelse i det fælles.

At udvise respekt for hver enkelts personlige integritet.

At arbejde på, at der udvises respekt for andres meninger og adfærd i forhold til fællesskabet.

At arbejde på at øge den enkeltes selvværd.

**Skolen ønsker at fremme begreberne ansvarlighed og ansvarsfølelse.**

Det forpligter skolen til:

At stille krav til den enkelte om at være opmærksom på, at egne valg har konsekvenser, og at det er nødvendigt at fastholde valget, til man kender konsekvenserne af det.

At stille krav om deltagelse.

At stille krav om åbenhed over de aktiviteter, der tilrettelægges.

**Skolen lægger vægt på begreberne faglighed og seriøsitet.**

Det forpligter skolen til:

At yde en faglig forsvarlig undervisning på alle områder.

At vejlede eleverne til en forståelse af egne stærke og svage sider.

At stille krav til eleverne om at de nyttiggør egne ressourcer.

# Skolens elevgruppe

## **Elevernes antal, køn og alder:**

Bernstorffsminde Efterskole har plads til 209 elever mellem 14 og 18 år. Der forsøges at opretholde en ligelig kønsfordeling.  
Der optages elever i 9. og 10. klasse.

## **Elevoptagelse:**

Eleverne kan optages på Bernstorffsminde efterskole, når de har været til et personligt møde med en lærer eller en fra ledelsen på skolen. På mødet fortælleres, hvilken skole vi er, og hvilke tilbud vi giver for at eleven kan vælge skolen til.

Denne personlige samtale foregår i efteråret forud for skolegangsbegyndelse den følgende sommer.

I maj før skolestart er der fællesmøde, kaldet ny elev dag, for alle nye elever, hvor de får endnu et indblik i skolens liv, og møder de elever, de skal være på afdeling med.

Den personlige samtale indeholder to elementer: En rundvisning, en samtale.

Rundvisningen foretages af elever, og der er her mulighed for at høre om skolens undervisning og hverdag anskuet fra elevsynspunkt.

Samtalen er oplysning om skolens historie, struktur, rammer og aktuelle skoletilbud såsom obligatoriske fag, boglige fag, valgfag, fritid og samvær. Samtalen handler bl.a. også om:

- elevens baggrund privat og skolemæssigt
- fritidsaktiviteter med særlig henblik på det idrætslige
- ønske om at blive elev på Bernstorffsminde Efterskole

Formålet med denne optagelsesprocedure er, så vidt som muligt at sikre, at eleven og dennes forældre har gjort sig klart, hvad et ophold på Bernstorffsminde Efterskole indebærer.

For skolen er det vigtigt at opleve, at eleven selv ønsker et efterskoleophold og har gjort sig overvejelser om, hvorfor det netop skal være Bernstorffsminde Efterskole.

Hvis ikke disse forhold gør sig gældende, føler skolens sig forpligtet til at rådgive elev og forældre om at genoverveje ansøgningen om optagelse på Bernstorffsminde Efterskole.

## **Ny-elev-dag:**

Hvert år i foråret arrangeres der en "Ny-elev-dag", hvor de kommende elever får mulighed for at møde hinanden inden skolestarten i august.

Formålet med dagen er:

- At eleverne får sat ansigt på de kammerater, de skal gå sammen med på skolen det efterfølgende skoleår og eventuelt får stiftet nogle kontakter.
- At eleverne får en oplevelse af en dag på Bernstorffsminde Efterskole med idrætsaktiviteter, klasseaktiviteter, fællesspisning og samvær.

# Skolens fag:

## **Fagenes opdeling:**

Fagene på Bernstorffsminde Efterskole opdeles i fem hovedgrupper:

- Obligatoriske fag
- Skolefag, boglige fag
- Fokusfag
- Valgfag og fagvalg
- Anderledes uger og dage
- Køkkenarbejde

## **Obligatoriske fag:**

Obligatoriske fag omfatter:

- Gymnastik
- Folkedans
- Svømning
- Sangtimer
- Fortællertimer
- Vejledning

De obligatoriske fag gælder for alle og kører hele året.

## **Skolefag, boglige fag:**

Skolefagene omfatter:

- Dansk
- Engelsk
- Matematik
- Fysik/kemi
- Tysk
- Biologi
- Geografi
- Historie
- Samfundsfag
- Kristendom

Dansk, matematik og engelsk er obligatoriske for alle. For 10. Kl. gælder, at de kan fravælge tysk og/eller fysik/kemi. Dette bør dog ske efter nøje konsultation hos viceforstanderen eller skolevejlederen for at sikre optagelse på den ønskede ungdomsuddannelse.

Eleverne som har fravalgt tysk og/eller fysik/kemi får ekstra valgfag.

På Bernstorffsminde Efterskole er der en række fag og aktiviteter, der ligger udenfor de obligatoriske fag og boglige fag. Disse fag har deres rod i den frie skoles tradition og værdier. Formålene med fagene er overordnet set at give eleverne almen dannelse og livsoplysning. Formålet er endvidere det fællesskabsdannende.

Foruden skolens undervisningsplaner, bliver eleverne undervist efter Fælles Mål, hvor disse faghæfter er udkommet.

Desuden udarbejder hvert lærerteam årsplaner for arbejdet med faget.

## **Fokusfag:**

Alle elever skal vælge et af følgende fag, som de har 2x1½ time om ugen hele året.

- Spring
- Rytmisk gymnastik og dans
- Svømning
- Fodbold (kun for drenge)
- Håndbold (kun for drenge)
- Musik og performance

Disse fag er en vigtig del af skolens profil, og derfor vil de alle deltage i konkurrencer, stævner og events som kan styrke kvaliteten og målet med fagene

## **Valgfag:**

Valgfagene udbydes i to perioder: Efterår og forår.

Valgfagene er følgende:

- Fodbold
- Håndbold
- Musical dans
- Spring
- Yoga

- Svømmetræning
- Dykning
- Udspring
- Volleyball
- Flexkunst
- Træ- og metaksløjd
- Guitar
- Musik
- Basketball
- Personlig træning

Eleverne kan godt have det samme valgfag hele året.

**Fagvalg:**

Skolefag, boglige fag og fokusfag vælges i løbet af foråret inden skoleårets start.

Valgfag vælges efter ankomst til skolen og for en periode ad gangen.

Fagvalget tilrettelægges således, at hver enkelt elev får et skema med et godt aktivitetsniveau.

**Anderledes uger og dage:**

I løbet af skoleåret har vi en række anderledes uger og dage:

- Introuge
- Projektdage
- Dreng/pigetur
- Projekt opgaven, 9. Klasse
- Brobygning for 10 kl.
- DOSO, den selvstændige obligatoriske opgave, 10. klasse
- Fællesweekender
- Dansk-, engelsk-, tysk og matematikemnedage
- Motionsløb
- Gymnastikemnedage
- Erhvervseftermiddag
- Forårsstævne
- Musical
- Skriftlige prøver
- Mundtlige prøver
- Afslutningsuge

**Køkkenarbejde:**

Som en del af skolens pædagogiske praksis er der deltagelse i følgende praktiske arbejdsopgaver:

- Køkkenarbejde
- Rengøring

Alle elever er to dage i køkkenet som køkkenassistenter og 2 x 14 dage som køkkenmedhjælpere.

Eleverne står selv for rengøringen af egne værelser og fællesområder hvor de bor, samt den daglige oprydning og lette rengøring på skolens øvrige fællesområder. Der er ansat rengøringspersonale til at ordne skolens fællesområder helt i bund.

# Obligatoriske fag

## Gymnastik

<b>Formål:</b>	<p>At danne fællesskab gennem fælles oplevelser og erfaringer– for alle skolens elever. At give eleverne erfaringer og forudsætninger for at tage ansvar for sig selv og indgå i et forpligtende fællesskab. At danne grundlaget i den fysiske grundtræning for de andre idrætsfag på skolen. At udvikle sociale kompetencer. At udvikle alsidige kropslige færdigheder, de vil få glæde af fremover. At udvikle større selvtillid og selvværd. At give eleverne mulighed for gennem refleksion og erfaringer at opnå indsigt i begreber som sundhed og kropskultur. At eleverne opnår større indsigt i hvordan den fysiske og psykiske udvikling spiller ind i forhold til idrætten/gymnastikken. (Specielt fokus på puberteten) At give redskaber og motivation til at holde sig i god form i livet frem over.</p>
<b>Indhold:</b>	
<b>Grundtræning:</b>	Koordinations-, styrke-, bevægeligheds- og konditionstræning
<b>Opvarmning:</b>	Bevidsthed om betydningen af en god opvarmning. Viden om, hvordan enkle former for opvarmning kan sammensættes.
<b>Bevægelse til musik:</b>	Spænde, slappe af, tyngde, kropsspænding, musikfornemmelse, brug af takter og pulsslag mm. Kunne lave rytmiske serier og forholde sig til æstetikken ved gymnastikkens udtryk
<b>Spring:</b>	Afsæt, rotation, landing, kropsspænding, kropskontrol, tyngdepunkt, tempo, rytme, mod, personlige sejre og overskridelse af grænser Samtidig med at de selv lærer at springe, skal de lære hvordan man laver nogle sikre opstillinger, og tager imod hinanden. Kunne forholde sig til det æstetiske ved springgymnastik.
<b>Opvisningstræning:</b>	At træne til en opvisning kræver fordybelse og vedholdenhed. Man skal fokusere på detaljerne og samtidig forstå og respektere, at man er en del af helheden. At eleverne lærer at kunne forholde sig til nogle værdier som tolerance og Fairplay, ved at være en del af en lang proces.
<b>Lege:</b>	Giver glæde, styrke og bringer eleverne tættere sammen. Samt bevidstheden om at det er vigtigt at kunne lege – uanset alder, da der er meget læring i lege.
<b>Metode:</b>	Opgaveløsning, følg mig, hel – del – hel, eksperimenter. Alt efter opgavens form løses denne alene eller i grupper. Gruppens størrelse kan variere fra 2 til alle skolens elever.
<b>Organisation:</b>	Eleverne har 2 x 75 min i mindre grupper, og som oftest delt drenge og piger, og 120 min. sammen alle skolens elever. I løbet af året har alle 13 halve emnedage med gymnastik pr. Vi laver 20-25 opvisninger på skolen og rundt omkring i landet.
<b>Fællesweekend:</b>	Vi har en fællesweekend i marts 08, hvor vi har opvisninger. Der er undervisninger både lørdag og søndag efter Undervisningsministeriets gældende regler.
<b>Slutmål:</b>	At eleverne opnår fællesskabsfølelse og får færdigheder der giver øget selvværd.
<b>Lærere:</b>	Kirsten Pram, Gitte Møller, Line Vad, Jacob Kramer, Anders Winther, Eskild Strøm og Søren Bistrup

# Obligatorisk svømning

<b>Formål:</b>	Målet er, at eleverne opnår glæde og tryghed ved at være i vand, samt at den enkelte får indblik i det hav af muligheder elementet rummer. Gennem alsidige aktiviteter udvikles elevernes færdighedsniveau i de fire grundlæggende færdigheder, som tilsammen vil sikre, at den enkelte elev gennemgår en udvikling i forhold til dennes forudsætninger ved skoleårets begyndelse.
<b>Organisation:</b>	Alle elever har en ugentlig undervisningstime i obligatorisk svømning. Holdene er niveaudelt med holdstørrelser på 14-25 elever i skolens egen svømmehal. En svømmelærer varetager undervisning for et svømmehold.
<b>Indhold:</b>	I undervisningen tages udgangspunkt i de fire grundlæggende færdigheder; elementskift, vejtrækning, balance og bevægelse. Færdigheder er unikke og dækkende for alle aktiviteter i vand.  Fagets almene perspektiver: Svømning er den eneste idræt, man kan dø af ikke at kunne. Det er således en menneskeret at lære at svømme, mens man er ung. Danmark er overalt omgivet af vand, hvilket er et naturligt incitament til at lære at beherske elementet. Endvidere spiller svømning set i et sundhedsmæssigt perspektiv en væsentlig rolle. Alle kroppens muskler bevæges, og da kroppen kun vejer cirka en tiendedel i vand i forhold til på land, er belastningen tilsvarende lav og risikoen for skader meget lille.  Middel Med udgangspunkt i de fire grundlæggende færdigheder arbejdes med alle tænkelige aktiviteter i vand eksempelvis stilarter, boldspil, udspring og dykning. Alle kroppens sanser bliver udsat for store påvirkninger, når en svømmer springer i vandet. Følelsen af vægtløshed, de anderledes lyde, det nye univers under overfladen og lugten og smagen af klor er blot nogle af de sansepåvirkninger, svømmeren udsættes for i mødet med vandet.  Materiale Undervisningen tager udgangspunkt i principperne fra bogen »Moderne Svømning«, 2001.  Øvrigt Eleverne har ud over den obligatoriske svømning mulighed for at vælge ekstra svømning i fritiden og/eller på hele emnedage.
<b>Slutmål:</b>	At eleverne har gennemgået en svømmemæssig og personlig udvikling.

## Folkedans

Folkedans er et ugentligt obligatorisk fag, som vægtes lige så højt som de boglige fag. Samtlige elever deltager aktivt.

<b>Formål:</b>	Målet med undervisningen er at give eleverne en anderledes oplevelse af den idrætslige udfoldelse. At give eleverne kompetencer og erfaringer inden for dans og musik. At udvikle deres motorik og krydskoordinerings evner. At give eleverne indblik i kulturelle og historiske idrætsudfoldelser. Eleverne skal blive i stand til at beherske alle trin der undervises i. De skal kunne koordinere dem i nye sammenhænge. At give mulighed for videre udviklingen inden for det praktisk musiske felt. At udvikle elevernes overordnede rytmiske sans i samspil med musik.
<b>Indhold:</b>	Vi starter undervisningen med lette trin, eleverne kommer hurtigt i gang med at danse færdige danse. De får en følelse af at de kan følge med på det pågældende stadie, og at de nu er del i et større fællesskab som styrkes ved den enkeltes tilstedeværelse.

Vi udvikler gradvist sværhedsgraden. Arbejder med hurretrin, gangtrin, sideløbstrin, polka, totrin osv.

Der er stor opmærksomhed på den enkelte elev, og vedkommendes niveau.

Den enkelte instrueres evt. i de pågældende trin.

Til hvert trin hører som oftest en historisk og kulturel historie – som eleverne får fortalt.

De færdige danse øves ofte for at opnå et tilfredsstillende resultat.

Eleverne laver opvisninger for hinanden, forældre og ved arrangementer på og uden for skolen.

For at styrke de sociale relationer vælger eleverne selv deres dansepartner, og bytter fra gang til gang. Eleverne udstråler glæde og engagement for den idrætslige udfoldelse.

**Metode:** Vi ønsker at give eleverne forudsætninger for at indgå i sociale forpligtende fællesskaber, deres sociale og kognitive kompetencer skal styrkes så det giver mulighed for selvudvikling og en god selvfølelse. Eleverne skal opleve medansvar og medindflydelse for egen læring. Elevernes følelse af resultater som produkt af hårdt arbejde vil blive tilgodeset. De kommer ud af huset, og optræder ved forskellige arrangementer. Ved hjælp af undervisningsdifferentiering udvikles af den enkelte elevs personlige kompetencer. Eleverne lære dansens traditioner og funktioner igennem tiderne.

**Organisation:** Eleverne er i første halvdel af året inddelt på 3 hold hvor der ikke er niveau forskel. 98 % af eleverne har ikke danset folkedans før, og derfor bliver holdene sammensat vilkårligt, dog prøver vi at tilgodesee at der er lige mange drenge og piger på hvert hold. I anden halvdel af året vælger eleverne selv hvilket hold/niveau de ønsker at undervises på, og holdene sammensættes så herefter. Niveau forskellen på de 3 hold er nu ikke så stor, og alle elever udfordres selvfølgelig på deres respektive niveau. Hold 3, "de bedste" er dog som oftest dem der ønsker at lave flest opvisninger, og danse i traditionelle folkedanse dragter. Der bruges "live" musik til undervisningen, da dette give en bedre mulighed for at fokusere på enkelte passager i dansen, og elever fra sammenspils holdene er nogle gange med til at spille når der skal laves opvisninger. Alle elever har 1 lektion folkedans undervisning om ugen, udover dette er der mulighed for aftenaktiviteter hvor folkedansen også kan være på programmet. Lærere: Torben Nikolajsen – Musikkonservatorium uddannet, 30 års erfaring som folkemusiker  
Thomas Nikolajsen – Seminarium uddannet, idræt som liniefag, 11 års erfaring som folkedanser.

**Slutmål:** At eleverne har lært nogle danse og fået et større fællesskab.

## Samlinger

**Formål:** Formålet for fortælltimer er at give eleverne dannelse og folkelig oplysning. Formålet er endvidere at give eleverne en oplevelse af fortællingen som formidling af livsoplysning. Gennem fortælltimerne skal eleverne møde fortælling om såvel historiske som aktuelle emner. I fortælltimerne skal eleverne endvidere møde holdninger og synspunkter, som de i frihed kan tage stilling til og derved danne deres egne holdninger. Derved opnås en større forståelse af sig selv og sin egen tilværelse. Ligeledes skal fortælltimerne bruges til at begrunde skolens indlæring af elevernes ansvar for sig selv, hinanden og fællesskabet. Slutmålet er, at eleverne kan og tør debattere emner i større forsamlinger, hvor de giver deres mening tilkende ved hjælp af argumentationens kunst.

**Indhold:** Fortælltimerne vil komme omkring forskellige emner.

**Metode:** Fortælltimerne går på tur ml. nogle af skolens lærere og ledelsen

**Organisation:** Hver mandag fra 12.00-12.30 er der samling/fortælling for alle skolens elever i samlingsalen.

**Slutmål:** At eleverne er blevet oplyste.

# Sang

- Formål:** Undervisningen tilrettelægges således at eleverne videreudvikler stemmen som instrument. Udviklingen og forståelsen af de forskellige genre, -historiske sange, -årstidsbestemte sange, er med til gennem daglig træning, at indføre eleven i vores kulturelle traditioner.
- Indhold:** I sangtimerne indføres eleverne i mange forskellige stilarter, som hver har deres egen typiske melodi, -rytme og frasestruktur. I sangtimen er det vigtigt at eleverne føler sig trykke, ved netop at søge efter hver enkelt stemmes klangfarve, for at få det bedste ud af fællessangen. Stemmen er menneskets fineste instrument, så vigtigheden af en korrekt stemmebrug, bør vægtes meget højt.
- Metode:** Livsglæden i sangen skal være med til at smitte omgivelserne, så en sangtime/fællessang kræver at der sker en nøje planlægning af metoden  
Til indlæring af såvel nye som gamle sange. Når sang skal udvikles i unge menneskers bevidsthed, skal der altid tages hensyn til at det sociale element og den gode stemning findes frem. Metoden til indlæring af fællessang kan også foregå som udenadslære, hvilket giver stor frihed og overskud til at arbejde mere nuanceret med dynamik, udtale, rytme, klangbillede og fraseringer.
- Organisation:** Alle elever deltager i minimum 2\*30 min. Fællessang pr. uge. I fællessangen kræves der ingen forudbestemte kvalifikationer. Fællessangen er organiseret således at mange lærere deltager i disse samlings, og dette medvirker til en stor fællesskabende interesse for sangen som også et oplevende og fortællende fag.
- Slutmål:** At eleverne har oplevet glæden ved at synge og gennem sangen er blevet bibragt yderligere dannelse.
- Lærer:  
Torben Nikolajsen-statsprøvet musikpædagog. DFMK  
Næsten alle lærere ved Bernstorffsminde efterskole deltager

# Vejledning

- Formål:** Vejledningen skal medvirke til at eleven opnår erkendelse af egne forventninger og forudsætninger og bliver i stand til at udarbejde en personlig uddannelsesplan.  
Gennem vejledningen skal eleven opnå mulighed for at forberede sit uddannelses- og erhvervsvalg og forstå valget som en række beslutninger, der må træffes ud fra egne forudsætninger, behov, holdninger og de samfundsmæssige muligheder.
- Indhold:** Vi arbejder med følgende områder i skolevejledningen:
- Vejledningssamtaler
  - Uddannelsesplaner
  - Uddannelsesdag
  - Erhvervseftermiddag
  - Åbent hus arrangementer
  - FTU – skema
- Metode:**
- Vejledningssamtaler:** Vi er fire skolevejledere på skolen. Eleverne bliver tilknyttet en vejleder, som i løbet af året har samtaler med den enkelte elev. Samtalen tager udgangspunkt i eleven selv. Der drøftes baggrund, skolekunderskaber, interesser og fremtidsplaner. Herefter vejledes eleven om valg af ungdomsuddannelse.
- Uddannelsesplaner:** Der arbejdes videre med den uddannelsesplan som eleverne har med fra tidligere skoleforløb. Ved hjælp af computerprogrammet SE-erhverv arbejder vejlederen sammen med eleven med u-planen. Inden den Fælles koordinerede tilmelding, i starten af marts måned, gøres uddannelsesplanerne færdige og sendes til godkendelse hos forældrene. Herefter sendes den videre sammen med elevens FTU-skema til det kommende uddannelsessted.

<b>Uddannelsesdag:</b>	Forældrene samt eleverne bliver hvert år inviteret til en uddannelsesdag, hvor de forskellige ungdomsuddannelser bliver præsenteret. Der er repræsentanter fra STX, HTX, Handelsskolen og teknisk skole, disse holder hver deres oplæg. Eleverne vælger på forhånd to uddannelser, som de er særligt interesserede i. Efter foredragene afholder vi en cafe/uddannelsesmesse, hvor såvel elever som forældre har mulighed for at stille individuelle spørgsmål og opnå yderligere information.
<b>Erhvervseftermiddag:</b>	I november afholder vi en erhvervseftermiddag. Dagen starter med et fælles oplæg ved skolevejlederne for alle eleverne. Herefter får vi besøg af ca. 8-10 personer, der repræsenterer forskellige erhverv. Eleverne har i forvejen udvalgt 2 gæster, som de skal lytte og stille spørgsmål til. Oplægsholderne fortæller om deres uddannelse, men i lige så høj grad om det der følger med deres erhverv og hvilken betydning det har for deres familieliv, fritidsliv, livskvalitet osv. Ved at inddrage det omgivende samfund får eleven kendskab til forhold og vilkår der er knyttet til uddannelse, beskæftigelse og arbejdsmarked, samt kendskab til levevilkår og livsformer på og uden for arbejdsmarkedet.
<b>Åbent hus arr.:</b>	Eleven kan til enhver tid deltage i relevante åbent hus arrangementer.
<b>FTU-SKEMA:</b>	I samarbejde med skolevejlederen og forældrene udfylder eleverne et FTU-skema, som sendes videre til den skole som eleven skal gå på til næste år.
<b>Organisation:</b>	Vi er fire skolevejledere på skolen, som hver især forestår en personlig vejledning af den enkelte elev. Hver enkelt vejleder har 2-3 danskklasser, hvor der vejledes såvel klassevis, gruppevis og individuelt. Vi har samarbejde med vejledere fra de videregående uddannelser og fra de lokale UU – centre.
<b>Vejledere:</b>	Anne Thrysoe, Helle Graff, Poul Erik Pedersen
<b>Slutmål:</b>	At eleverne får valgt så rigtig som muligt.

## **SKOLEFAG / BOGLIGE FAG**

### **Dansk**

**Formål:** Undervisningen i dansk skal fremme elevernes oplevelse af det Danske sprog og være inspirationskilde til udvikling af den enkelte Elevs personlige og kulturelle identitet. Således skal den enkelte elev igennem sproget tilegne sig en æstetisk, etisk og historisk/samfundsorienteret forståelse.  
Undervisningen skal fremme elevernes lyst til at bruge sproget personligt og styrke deres bevidsthed om sproget. Endvidere skal eleverne igennem faget opnå kendskab til egen tid samt andre perioders udtryksformer. De skal opnå udtryks- og læseglæde. I undervisningen stiftes kendskab med de andre nordiske sprog.

**Indhold:**  
Dansk på 9. og 10. klassetrin.

Der undervises i skriftlig fremstilling, mundtlig fremstilling samt læsning af såvel nyere som ældre litteratur relateret til den fælles kanon.

☒☒ Læsningen af danskfagets forskellige genrer indgår alt fra romaner, noveller til digte, eventyr, sagaer og saglige tekster.

Med udgangspunkt i elevernes oplevelse og forståelse af teksterne lægges der vægt på samspillet imellem teksten og den enkelte læser og samspillet mellem de litterære perioder.

☒☒ Med udgangspunkt mellem form og betydning arbejdes der bl.a. med kommunikationsbegrebet, -former og mediebegrebet. Der tages udgangspunkt i film, dokumentarprogrammer, billeder, reklamer og IT.

**Metode:** I arbejdet med den skriftlige fremstilling lægges vægt på at eleven skal lære at udtrykke sig i et klart og forståeligt sprog inden for forskellige genrer/problemstillinger. Desuden opøves evnen til at udtrykke følelser, fantasi samt at argumentere for egne holdninger og erfaringer. I skriveprocessen integreres bevidstgørelse og brug af forskellige skriftformer, layout og redigering samt at indsamle stof og disponere et indhold på en måde, der fremmer kommunikationen.

I mundtlig fremstilling arbejdes med at udvikle den enkelte elevs evne til at fortælle samt præsentere, argumentere og debattere ud fra et givent emne. Der lægges vægt på at bruge talesproget klart, forståeligt og varieret i samtale, diskussion og samarbejde. Endvidere skal eleverne kunne lytte aktivt og forholde sig åbent, analytisk og vurderende til andres mundtlige fremstilling. Med udgangspunkt i elevens forståelse af tekster og andre udtryksformer arbejdes således med analyse, fortolkning, perspektivering og vurdering af indhold og udtryk. Arbejdet foregår såvel individuelt som i små eller større grupper.

**Organisation:** Timetal: 15 kvarter i 25 uger  
Danskholdene arbejder ofte på tværs på emnedage samt i de almindelige lektioner.

**Slutmål:** Undervisningen i dansk skal lede frem mod de i "Fælles Mål" fastsatte slutmål efter 9. og 10. klasse inden for det talte sprog, det skrevne sprog – læse & skrive samt sprog, litteratur og kommunikation.

**Undervisere:** RI, RS, KP, MN, AT, AP, HG, GM, AJ & RØ

## Matematik

**Formål:** Formålet med matematik på Bernstorffsminde efterskole er at eleverne bliver i stand til at forstå og anvende matematik i sammenhænge, der vedrører dagligliv, samfundsliv og naturforhold. Eleven skal øves i problemløsning, at kunne argumentere og analysere matematiske problemstillinger. Undervisningen skal tilrettelægges så eleverne opbygger matematisk viden og kunnen ud fra egne forudsætninger.

Eleverne skal lære at forstå at matematikken er et redskab til problemløsning, og at det ligeledes er et kreativt fag.

Matematikken har en afgørende rolle, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk og det er vigtigt at eleverne erkender denne sammenhæng. Desuden skal undervisningen give eleverne mulighed for indlevelse og fremme deres fantasi og nysgerrighed.

**Indhold** (ifølge fælles mål):

Gennem forskellige aktiviteter skal undervisningen lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder der sætter dem i stand til at arbejde med:

- Tal og algebra, ex: anvende tal i forskellige sammenhænge.
- Geometri, ex: benytte geometriske metoder og begreber til beskrivelse af ting fra dagligdagen
- Matematik i anvendelse, ex: vælge hensigtsmæssig regningsart i givne situationer
- Kommunikation og problemløsning, ex: erkende, formulere og løse problemer ud fra data og informationer.

**Metode:** Anvendelsen af matematik i mange forskellige sammenhænge indgår i den daglige undervisning. Eleven skal lære at systematiseringer, undersøgelser og ræsonnementer er grundlaget for matematisk viden og kunnen.

Der undervises i mundtlig og skriftlig fremstilling, herunder såvel problem – som færdighedsregning. Der arbejdes med diverse problemstillinger, der berører dagligliv, samfundsliv og naturforhold. Dette skal få eleverne til at kunne formulere sig matematisk såvel mundtligt som skriftligt, i et klart og forståeligt sprog ved hjælp af matematikkens forskellige begreber og udtryk.

Matematisk argumentation og analyse er en del af den daglige undervisning. Eleven skal lære at tage stilling til udregningsmetoder, eksperimentere med beregninger, analysere resultater/tal, analysere data og informationer og kunne argumentere og ræsonnere over diverse løsningsforslag.

Gennem beskæftigelse med det matematiske modelbegreb opnås erfaringer om matematikkens muligheder og begrænsninger i praktiske situationer. Der arbejdes med matematikken historisk og fagets betydning for samfundets udvikling belyses.

Undervisningen er en vekselvirkning mellem tavleundervisning, individuelt arbejde, gruppearbejde og arbejde i praktiske situationer. Diverse hjælpemidler tages i brug til at anskueliggøre matematiske sammenhænge. Vi anvender forskellige matematiksystemer (ex: Faktor og Sigma) samt diverse selvudviklede matematikopgaver, afhængig af niveau og differentiering for den enkelte elev.

Som et led i den daglige undervisning anvender vi IT. Eleverne skal kunne anvende computere og desuden kunne vurdere hvornår det er hensigtsmæssigt at anvende dem ved matematisk problemløsning.

**Organisation:** Undervisningen er differentieret og der undervises med henblik på at alle kan tage prøve efter såvel 9. som 10. klasse.

Timetal: 15 kvarter i 25 uger

**Slutmål:** Undervisningen i matematik skal lede frem mod de i "Fælles Mål" fastsatte slutmål efter 9. og 10. klasse inden for arbejde med tal og algebra, arbejde med geometri, matematik i anvendelse og kommunikation og problemløsning.

**Lærere:** NT, PI, HG, TN, TH, JK, HK, OF og HD

## Engelsk

**Formål:** Formålet med undervisningen i engelsk på Bernstorffsminde Efterskole er, at eleverne tilegner sig kundskaber og færdigheder, der gør dem i stand til at forstå talt og skrevet engelsk. De skal forbedre deres mundtlige og skriftlige engelskkundskaber uanset niveau. Dette foregår gennem en undervisning, som udvikler elevernes kendskab til og bevidsthed om det engelske sprog, sprogbrug samt sprogtilegnelse. Undervisningen skal give eleverne indsigt i kultur- og samfundsforhold i engelsktalende lande, hvorved de får styrket deres internationale forståelse og forståelse af egen kultur.

**Indhold:** Emner og tekster, der arbejdes med i løbet af skoleåret, er dels elevbestemte og dels lærerbestemte for at sikre den fornødne indholdsmæssige bredde og variation. Teksterne, der arbejdes med, hentes fra lærebogsmateriale, internet, aviser, blade, lyd- og billedmedier.

Følgende er eksempler på emner, der arbejdes med i 9. og 10. kl.:

- Menneskerettigheder, f.eks. apartheid, diskrimination, racisme
- Levevilkår, f.eks. rig/fattig, livsstile, kærlighed
- Natur, f.eks. miljø, forurening, naturkatastrofer
- Historiske forhold, f.eks. immigration, den australske urbefolkning, slaveri

- Aktualitet, f.eks. politiske valg, olympiske lege, nye musikudgivelser

Det er på baggrund af sådanne emner, at der arbejdes med:

- Kommunikative færdigheder:
  - Lyttefærdighed, mundtlig sprogfærdighed, læsning og bearbejdning af forskellige typer tekster, forskellige medier, skrivning af længere sammenhængende tekster samt forskellige præsentationsformer
- Sprog og sprogbrug:
  - Udvikling af sproglig bevidsthed f.eks. i forbindelse med ordforråd, forskelle på tale og skriftsprog samt teksters opbygning, sammenhæng og disponering. Der arbejdes desuden med centrale grammatiske områder
- Sprogtilegnelse:
  - Udvikling af elevernes evne til at tilegne sig engelsk gennem mundtlig kommunikation, læse- og lyttestrategier i forbindelse med tekstarbejde og informationssøgning, skriveprocesser samt at bruge ordbøger, grammatiske oversigter og andre hjælpemidler
    - Kultur- og samfundsforhold:
      - Udbygning af elevernes viden om værdier og normer i engelsktalende lande igennem skønlitteratur, sagprosa, musiktekster, blade og medier. Der fokuseres på både historiske, geografiske og nutidige forhold. Perspektivering til egne kultur- og samfundsforhold indgår som en naturlig del af arbejdet. Det tilstræbes, at eleverne får mulighed for at anvende engelsk som kommunikationsmiddel i mødet med udlændinge, på udenlandsrejser og elektroniske medier

<b>Metode:</b>	Vi lægger stor vægt på, at eleverne opnår de kommunikative færdigheder og det mod, der skal til for at kunne begå sig på et fremmedsprog, og at de får et øget nuanceret brug af og bevidsthed om sproget. Undervisningen veksler mellem at være lærer- og elevstyret. Der arbejdes i grupper, par og individuelt. Det tilsigtes, at eleverne derigennem lærer at arbejde selvstændigt og med ansvar for egen læring.
<b>Organisation:</b>	Timetal: 10 kvarter i 25 uger Undervisningen er differentieret. På både 9. og 10. årgang bliver eleverne delt i to niveauer. Der undervises efter, at eleverne kan gå til prøve efter såvel 9. som 10. kl.
<b>Slutmål:</b>	Undervisningen i engelsk skal lede frem mod de i "Fælles Mål" fastsatte slutmål efter 9. og 10. klasse inden for kommunikative færdigheder, sprog og sprogbrug, sprogtilegnelse og kultur- og samfundsforhold.
<b>Lærere:</b>	VP, PO, MN, AT og AJ

## TYSK

<b>Formål:</b>	Formålet med undervisningen i tysk er, at eleverne tilegner sig kundskaber og færdigheder, således at de kan forstå talt og skrevet tysk og kan udtrykke sig mundtligt og skriftligt. Undervisningen skal samtidig udvikle elevernes bevidsthed om tysk sprog og sprogbrug samt om sprogtilegnelse, Undervisningen skal give eleverne indsigt i kultur – og samfundsforhold i Tyskland og derved styrke deres internationale forståelse og forståelse af egen kultur
<b>Indhold og metode:</b>	
<b>9. klassetrin:</b>	Kommunikative færdigheder: Eleverne skal arbejde med at lytte til længere tekster på cd/bånd evt. med støtte i form af tekst og billeder, øve mundtlig udtryksfærdighed, hvor de udtrykker egne følelser og meninger samt refererer og kommenterer. De skal spørge om og videregive informationer om dagligdags forhold, læse og bearbejde forskellige typer af tekster såsom nyhedstekster, reklamer, noveller, digte, sangtekster mv. uddrage informationer fra forskellige typer af billedtekster, fx illustrationer, billedmedier og andre elektroniske medier, udtrykke sig skriftligt, hvor indhold og stil søges afpasset efter læser og formål.
<b>Sprog og sprogbrug:</b>	Eleverne arbejder med sproglig opmærksomhed, således at de bliver i stand til at forstå, hvordan brugen af tysk skifter alt efter hensigt, situation og emne. Eleverne udvider deres aktive ordforråd i takt med de emner og situationer, som undervisningsindholdet kræver.

Arbejdet med sprogiagttagelse og grammatik integreres så vidt muligt i såvel tekstarbejde som i mundtlig og skriftlig fremstilling. Undervisningen omfatter især udtale, rytme og intonation, ligheder og forskelle mellem tysk og andre sprog. opbygning af et centralt ordforråd, bl.a. ved at arbejde med orddannelse og faste vendinger, teknikker til at organisere ordforråd, forskelle på tale- og skriftsprog samt forskelle på formel og uformel sprogbrug centrale grammatiske områder, fx sætningens grundstruktur, de vigtigste sætningstyper og ordklasser retstavning.

#### **Sprogtilegnelse:**

Eleverne styrker deres bevidsthed om, hvordan de tilegner sig tysk. Dette sker bl.a. ved, at de opsøger og udnytter de muligheder, der er for at bruge tysk i og uden for skolen, samt ved at de anvender deres erfaringer fra arbejdet med andre fremmedsprog. Eleverne skal arbejde med at anvende strategier, der fremmer mundtlig kommunikation, fx omskrivning ved hjælp af andre ord, anvende lyttestrategier i forhold til en situation, fx lytte efter hovedindhold eller lytte efter detaljer, anvende læsestrategier, herunder skimming og skanning i forbindelse med tekstarbejde og informationssøgning anvende IT og mediers muligheder i forbindelse med tekstbehandling, kommunikation og informationssøgning, anvende skriveprocessen og dens faser, fx ved brug af elektronisk tekstbehandling anvende ordbøger, grammatiske oversigter og andre mulige hjælpemidler, evt. også i elektronisk form benytte forskellige præsentationsformer, fx plancher, redegørelser, dramatiseringer samt bånd- og videooptagelser i forbindelse med fremlæggelser.

#### **Kultur og samfundsforhold:**

Eleverne udbygger deres viden om kultur- og samfundsforhold i tysktalende lande. Sammenligninger med danske forhold indgår i dette arbejde. Emneområderne kan fx være aktuelle problemstillinger, natur- og miljøforhold, skoleliv, fritidsliv, arbejdsliv, brug af medier og kulturelle erfaringer, herunder elementer af tysksproget ungdomskultur. I arbejdet inddrages historiske og geografiske perspektiver for at belyse nutidige kultur- og samfundsforhold. Eleverne bør have mulighed for at komme i kontakt med andre, hvor brugen af tysk er en reel nødvendighed, fx gennem skolekontakt, elektronisk post, studieture, udvekslingsrejser eller møde med tysktalende i og uden for skolen. Undervisningen omfatter især skønlitteratur, som kan give eleverne indsigt i dagligliv, levevilkår, værdier og normer i tysktalende lande informationssøgning, fx avislæsning, brug af opslagsværker og databaser.

## **10. klassetrin:**

**Eleverne skal have mulighed for at møde et udbud af alderssvarende tekster, emner og aktiviteter. Undervisningen skal tilgodese en større modenhed i elevgruppen og lægge op til, at eleverne får mulighed for at fordybe sig og arbejde mere selvstændigt.**

#### **Kommunikative færdigheder:**

Eleverne skal arbejde med at lytte til tysk, som det tales i og uden for Tyskland, referere, fremlægge og deltage i samtaler og diskussioner, læse og bearbejde forskellige teksttyper inden for skønlitteratur og sagprosa, formidle indhold, erfaringer og meninger ved hjælp af forskellige præsentationsformer, fx plancher, dramatiseringer, bånd- og video-optagelser, skrive længere, sammenhængende tekster, hvori indhold og stil søges afpasset læser og formål.

#### **Sprog og sprogbrug:**

Eleverne arbejder med sprogiagttagelse, således at de kan benytte sproget relevant i forhold til situationen, fx i overensstemmelse med gængse sociale normer i tysktalende lande. Undervisningen omfatter især udtale, rytme og intonation, forskelle på tale- og skriftsprog, karakteristiske træk ved forskellige teksttyper, fx berettende, beskrivende og argumenterende tekster, udbygning af ordforråd forskelle på tale- og skriftsprog og forskelle på formel og uformel sprogbrug centrale grammatiske områder, fx sætningens grundstruktur, ordklasser og de vigtigste sætningstyper retstavning.

#### **Sprogtilegnelse:**

Eleverne styrker deres bevidsthed om, hvordan de tilegner sig tysk. Dette sker bl.a. ved, at de opsøger og udnytter de muligheder, der er for at bruge tysk i og uden for skolen, samt ved at de anvender deres erfaringer fra arbejdet med andre fremmedsprog. Eleverne skal arbejde med at anvende strategier, der fremmer mundtlig kommunikation, anvende læse- og

lyttestrategier i forbindelse med tekstarbejde og informationssøgning anvende IT og mediers muligheder i forbindelse med tekstbehandling, kommunikation og informationssøgning, anvende skriveprocessen og dens faser, fx ved brug af elektronisk tekstbehandling, anvende ordbøger, grammatiske oversigter og andre hjælpemidler, evt. i elektronisk form benytte forskellige præsentationsformer, fx plancher, redegørelser, dramatiseringer samt bånd- og video-optagelser i forbindelse med fremlæggelser.

**Kultur og samfundsforhold:**

Eleverne udbygger deres viden om kultur- og samfundsforhold i tysktalende lande. Sammenligninger med danske forhold indgår i dette arbejde. Emneområderne kan fx være aktuelle problemstillinger, elementer af tysksproget ungdomskultur, uddannelse og erhverv, miljøspørgsmål, minoriteter og menneskerettigheder. I arbejdet inddrages historiske og geografiske perspektiver for at belyse nutidige samfunds- og kulturforhold. Eleverne bør have mulighed for at komme i kontakt med andre, hvor brugen af tysk er en reel nødvendighed, fx gennem skolekontakt, elektronisk post, studieture, udvekslingsrejser eller møde med tysktalende i og uden for skolen. Undervisningen i 3. forløb omfatter især skønlitteratur, som kan give eleverne indsigt i dagligliv, levevilkår, værdier og normer i tysktalende lande, informationssøgning, fx avislæsning, brug af opslagsværker og databaser.

**Organisation:**

Der undervises niveaudelt i faget.

Timetal: 10 kvarter om ugen i 25 ugen

**Slutmål:**

Undervisningen i tysk skal lede frem mod de i "Fælles Mål" fastsatte slutmål efter 9. og 10. klasse inden for kommunikative færdigheder, sprog og sprogbrug, sprogtilegnelse, kultur- og samfundsforhold

**Lærere:**

KP, RI, HM og PO

# Fysik/kemi i 9 kl.

<b>Formål:</b>	<p>Formålet med undervisningen i <b>Fysik/kemi</b> er, at eleverne tilegner sig viden og indsigt om fysiske og kemiske forhold. Undervisningen skal medvirke til udvikling af naturvidenskabelige arbejdsmetoder og udtryksformer hos den enkelte elev med henblik på at øge elevernes viden om og forståelse af den verden, de selv er en del af.</p> <p>Undervisningen skal give mulighed for at stimulere og videreudvikle alle elevers interesse og nysgerrighed over for naturfænomener, naturvidenskab og teknik med henblik på at udvikle erkendelse, fantasi og lyst til at lære. Eleverne bør opnå tillid til egne muligheder for at forholde sig til problemstillinger med naturvidenskabeligt og teknologisk indhold af betydning for den enkelte og samfundet.</p> <p>Undervisningen skal bidrage til elevernes grundlag for at få indflydelse på og tage medansvar for brugen af naturressourcer og teknik både lokalt og globalt. Undervisningen skal give eleverne mulighed for at erkende naturvidenskab og teknologi som en del af vor kultur og vort verdensbillede.</p>
<b>Indhold:</b>	<p>Faget <b>fysik/kemi</b> omfatter fire hovedområder:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Fysikkens og kemiens verden Benytte fysiske og kemiske begreber og enkle modeller til at beskrive og forklare fænomener og hændelser. Kende til udvalgte stoffers kredsløb i naturen.</li><li>▪ Udvikling i naturvidenskabelig erkendelse Kende til udviklingen i den atomare beskrivelse af grundstoffer og kemiske forbindelser. Kende til forskellige tiders forestillinger om universets opbygning og udvikling. Kende til væsentlige træk ved den teknologiske udvikling.</li><li>▪ Anvendelse af fysik og kemi i hverdag og samfund Gøre rede for, diskutere og tage stilling til samfundets ressource- og energiforsyning. Beskrive og forklare eksempler på energiomsætninger. Beskrive og forklare eksempler på fremstilling af produkter samt vurdere produktionsprocessers belastning af miljøet. Beskrive hverdagslivets teknik og dens betydning for den enkelte og samfundet.</li><li>▪ Arbejds måder og tankegange Identificere og formulere relevante spørgsmål, samt opstille enkle hypoteser. Planlægge, gennemføre og vurdere undersøgelser og eksperimenter. Vælge udstyr, redskaber og hjælpemidler, der passer til opgaven.</li></ul>
<b>Metode:</b>	<p>Undervisningen foregår i skolens fysik/kemi lokale, hvor undervisningen veksler mellem praktisk arbejde samt teori. Emnerne i fysik/kemi skal være nærværende for eleverne og have et samfundsmæssigt indhold. Der vil også være timer i skolens datalokale.</p>
<b>Organisation:</b>	<p>Der undervises i fysik/kemi på stamklasserne. Timetal: Timetal: 8 kvarter i 25 uger</p>
<b>Slutmål:</b>	<p>Undervisningen i fysik/kemi skal lede frem mod de i "Fælles Mål" fastsatte slutmål efter 9. og 10. klasse inden for fysikken og kemiens verden, udvikling i naturvidenskabelig erkendelse, anvendelse af fysik og kemi i hverdag og samfund og arbejds måder og tankegange.</p>
<b>Lærere:</b>	<p>OF, HH, TN og NT</p>

## Biologi

**Formål:** At eleverne tilegner sig viden om de levende organismer og den omgivende natur, om miljø og sundhed samt om anvendelse af biologi. Der skal lægges særlig vægt på forståelsen af sammenhænge.

*Stk. 2.* Undervisningen skal i videst mulig omfang tage sit udgangspunkt i elevernes egne oplevelser, undersøgelser og opfattelser samt søge at fremme deres glæde ved naturen og lyst til at beskæftige sig med biologiske emner og problemstillinger.

*Stk. 3.* Elevernes ansvarlighed overfor natur og miljø skal videreudvikles, og undervisningen skal bidrage til at skabe grundlag for stillingtagen og handlen i forhold til menneskets samspil med naturen.

**Biologi** omfatter 4 hovedområder

- De levende organismer og deres omgivende natur
- Miljø og sundhed
- Biologiens anvendelse
- Arbejds måder og tankegange

Disse 4 områder er grundlaget for tilrettelæggelsen, gennemførelsen og evalueringen af undervisningen, således at eleverne får mulighed for at:

- bruge deres viden om de levende organismer og samspillet med omgivelserne til at sætte sig ind i forhold om natur, miljø, sundhed og praktisk anvendelse af biologi

- erkende og formulere biologiske problemstillinger samt gennemføre undersøgelser og eksperimenter

- forstå biologi som naturvidenskabeligt fag og dets anvendelse som en del af vores kultur og verdensbillede

- engagere sig i biologiske spørgsmål, som sætter dem i stand til at tage stilling og handle

Undervisningen foregår i skolens biologi lokale, hvor undervisningen veksler mellem praktisk arbejde samt teori. Emnerne i biologi skal være nærværende for eleverne og have et samfundsmæssigt indhold.

Der vil også være timer i skolens datalokale.

**Organisation:** Der undervises i biologi på stamklasserne.  
Tidetal: 4 kvarter i 25 uger

**Slutmål** Undervisningen i biologi skal lede frem mod de i "fælles mål" fastsatte slutmål inden for biologi efter 9. klasse. Eleverne skal have en oplevelse i faget og være i stand til at tage stilling til biologiske og miljømæssige områder.

**Lærere:** LV & HH

<b>Formål:</b>	<p>Formålet med undervisningen i geografi er, at eleverne tilegner sig viden om og forståelse af de naturgivne og kulturskabte forudsætninger for levevilkår i Danmark og i andre lande samt samfundenes udnyttelse af naturgrundlag og ressourcer.</p> <p>Undervisningen skal bygge på elevernes egne iagttagelser, oplevelser og undersøgelser og på geografiske kilder, så de udvikler interesse for selv at udbygge deres viden om omverdenen.</p> <p>Undervisningen skal fremme elevernes forståelse af fremmede kulturer og give dem mulighed for at udvikle engagement, selvstændig stillingtagen til og ansvarlighed over for problemer vedrørende udnyttelse af naturgrundlag, ressourcer og den kulturskabte omverden og konsekvenserne for miljø og levevilkår.</p>
<b>Indhold:</b>	<p>Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder om:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Globale mønstre</li> <li>• Naturgrundlaget og dets udnyttelse</li> <li>• Kultur og levevilkår</li> <li>• Arbejds måder og tankegange</li> </ul>
<b>Metode:</b>	<p>En af fagets arbejds metoder er iagttagelse og indsamling af data og prøver. Herefter skal disse registreringer, prøver og data bearbejdes, struktureres og evt. suppleres med oplysninger fra Internettet. Undervisningen veksler derfor mellem teorier, elevernes undersøgelser og eksperimenter, besøg uden for skolen, elevens arbejde individuelt og i grupper og planlægning af fremlæggelse af arbejdet.</p> <p>Formidlingen af det indhold, der har været arbejdet med i den konkrete undervisning er en vigtig del af læringen om geografiske redskaber, metoder og begreber. Her får eleverne mulighed for at øve sig i at formulere sig i faglige termer, afprøve forskellige fremlæggelses- og formidlingsformer og samtale om resultater af deres undersøgelser og konklusioner.</p>
<b>Organisation:</b>	<p>Der undervises i geografi i stamklasserne i 9.kl.</p> <p>Timetal: 4 kvarter i 25 uger.</p>
<b>Slutmål</b>	<p>Undervisningen i biologi skal lede frem mod de i "fælles mål" fastsatte slutmål efter 9. klasse inden for de levende organismer og deres omgivende natur, miljø og sundhed, biologiens anvendelse, arbejds måder og tankegange.</p>
<b>Lærere:</b>	TN & HH

## **Fysik / kemi i 10. klasse**

<b>Formål:</b>	<p>Formålet med undervisningen i Fysik/kemi er, at eleverne tilegner sig viden og indsigt om fysiske og kemiske forhold. Undervisningen skal medvirke til udvikling af naturvidenskabelige</p>
----------------	--

arbejdsmetoder og udtryksformer hos den enkelte elev med henblik på at øge elevernes viden om og forståelse af den verden, de selv er en del af.

Undervisningen skal give mulighed for at stimulere og videreudvikle alle elevers interesse og nysgerrighed over for naturfænomener, naturvidenskab og teknik med henblik på at udvikle erkendelse, fantasi og lyst til at lære. Eleverne bør opnå tillid til egne muligheder for at forholde sig til problemstillinger med naturvidenskabeligt og teknologisk indhold af betydning for den enkelte og samfundet.

Undervisningen skal bidrage til elevernes grundlag for at få indflydelse på og tage medansvar for brugen af naturressourcer og teknik både lokalt og globalt. Undervisningen skal give eleverne mulighed for at erkende naturvidenskab og teknologi som en del af vor kultur og vort verdensbillede.

**Indhold:**

Faget omfatter fire hovedområder:

- Fysikkens og kemiens verden  
Benytte fysiske og kemiske begreber og enkle modeller til at beskrive og forklare fænomener og hændelser.  
Kende til udvalgte stoffers kredsløb i naturen.
- Udvikling i naturvidenskabelig erkendelse  
Kende til udviklingen i den atomare beskrivelse af grundstoffer og kemiske forbindelser.  
Kende til forskellige tiders forestillinger om universets opbygning og udvikling.  
Kende til væsentlige træk ved den teknologiske udvikling.
- Anvendelse af fysik og kemi i hverdag og samfund  
Gøre rede for, diskutere og tage stilling til samfundets ressource- og energiforsyning.  
Beskrive og forklare eksempler på energiomsætninger.  
Beskrive og forklare eksempler på fremstilling af produkter samt vurdere produktionsprocessers belastning af miljøet.  
Beskrive hverdagslivets teknik og dens betydning for den enkelte og samfundet.
- Arbejds måder og tankegange  
Identificere og formulere relevante spørgsmål, samt opstille enkle hypoteser.  
Planlægge, gennemføre og vurdere undersøgelser og eksperimenter.  
Vælge udstyr, redskaber og hjælpemidler, der passer til opgaven.

**Metode:**

Undervisningen foregår i skolens fysik/kemi lokale, hvor undervisningen veksler mellem praktisk arbejde samt teori. Emnerne i fysik/kemi skal være nærværende for eleverne og have et samfundsmæssigt indhold.

**Organisation:**

Der undervises i fysik/kemi på stamklasserne.  
Timetal: 2 lektioner á 1 time i 30 uger

**Slutmål**

Undervisningen i fysik/kemi skal lede frem mod de i "Fælles Mål" fastsatte slutmål efter 9. og 10. klasse inden for fysikken og kemiens verden, udvikling i naturvidenskabelig erkendelse, anvendelse af fysik og kemi i hverdag og samfund og arbejds måder og tankegange

**Lærere:**

PI, HH, TH, TN, & JK

## **Samfundsfag**

**Formål:**

Undervisningen i samfundsfag skal fremme elevernes lyst og evne til at forstå hverdagslivet i et samfundsmæssigt perspektiv og til at tage aktiv del i et demokratisk samfund. De skal erhverve en viden om samfundet og dets historiske forudsætninger. Desuden skal undervisningen medvirke til, at eleverne udvikler historie- og samfundsbevidsthed, kritisk sans og færdighed i at iagttage, analysere og vurdere nationale og internationale samfundsforhold og konflikter. Også på det personlige plan skal undervisningen i samfundsfag bidrage til at den enkelte elev tilegner sig et værdigrundlag for at kunne deltage aktivt i samfundsudviklingen. Eleverne skal også opnå en ansvarsfølelse i forhold til at få løst fælles samfundsmæssige opgaver.

# Indhold:

## Samfundsfag på 9. klasses trin.

Samfundsfag deles op i 4 områder:

1. Menneske og stat:  
Her skal eleverne beskæftige sig med emner som det danske demokrati, politiske beslutningsprocesser, den danske stats rolle i forhold til økonomisk udvikling, staten som rammesætter for landets borgere, og den danske stats rolle i et internationalt, globaliseret samfund.
2. Menneske og samfund:  
Her skal eleverne beskæftige sig med det enkelte menneske i grupper og fællesskaber, deriblandt kønsrollemønstre, arbejdsmarkedsudvikling, krav og kompetencer i et dynamisk samfund, sammenhængen mellem indkomst, skat, velfærd og forbrug, unge mennesker i Europa.
3. Menneske og kultur:  
Her skal eleverne beskæftige sig med menneskets relationer til kultur, herunder normer og værdier i et multikulturelt, globaliseret samfund. Desuden handler dette område om at forholde sig til og sætte sig ind i værdier der ligger til grund for forskellige religioner, normer og livsformer.
4. Menneske og natur:  
Her skal eleverne beskæftige sig med naturen og menneskets færden i denne. De skal forholde sig til naturen som æstetisk og økonomisk ressource og undersøge økologiske problemstillinger.

**Metode:** Der arbejdes på klassen, i mindre grupper og individuelt.

**Organisation:** På Bernstorffsminde Efterskole er det 9. klassernes dansklærere som varetager undervisningen i samfundsfag.

Timetal: 4 kvarter i 25 uger.

**Slutmål** Undervisningen i fysik/kemi skal lede frem mod de i "Fælles Mål" fastsatte slutmål efter 9. og 10.

**Lærere:** GM, RS, HG, RI

## Kristendom

### Livsfilosofi og etik

Undervisningen leder frem mod, at eleverne tilegner sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at:

- diskutere og forholde sig til udvalgte almene tilværelsesspørgsmål
- anvende relevante faglige begreber
- reflektere over og forholde sig til tilværelsens trosvalg
- diskutere og forholde sig til forskellen mellem religiøst og naturvidenskabeligt sprog
- forholde sig til forskellige menneskesyn
- forholde sig til sammenhænge mellem forskellige normer, etikker og bagvedliggende værdier
- give udtryk for og samtale om egen og andres livsforståelse

### Bibelske fortællinger

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

- udtrykke sig om bibelske fortællingers sammenhæng med værdier i dansk og europæisk kultur
- forholde sig til de bibelske fortællinger i samtaler om tydning af tilværelsen

### Kristendommen og dens forskellige udtryk i historisk og nutidig sammenhæng

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

- reflektere over og diskutere kristendommens rolle i kultur og samfund
- have indsigt i og forholde sig til kirkelige synspunkter samt deres betydning i samfundet
- forholde sig til sammenhænge mellem tid, rum og betydning i forskellige ritualer
- genkende kristne symboler samt diskutere deres funktioner, når disse indgår i kunstneriske udtryk

Ikke-kristne religioner og andre livsopfattelser

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

- kende og forholde sig til centrale dele af udvalgte religioner
- diskutere forskellige religioners rolle i samfundet - lokalt og globalt
- reflektere over og diskutere udvalgte temaer på tværs af religionerne
- samtale om udvalgte religioners kunstneriske og symbolske udtryk.

**Slutmål** Undervisningen i fysik/kemi skal lede frem mod de i "Fælles Mål" fastsatte slutmål efter 9.

**Lærere:** BB & HM

## Historie

Undervisningen leder frem mod, at eleverne tilegner sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at forklare udviklings- og forandringsprocesser fra Danmarks historie, som knytter sig til samfundsborgernes tilværelse under eneherrede og folkestyre.

Danne forståelse for og forklare om positive og negative følger af europæisk udvandring til andre verdensdele.

Arbejder med emner der beskriver det internationale samfunds håndtering af krigsforbrydelser.

Arbejder med sammenhængen mellem samfund og produktionsformer.

**Tid og rum**

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at:

- demonstrere overblik over længerevarende tidsforløb
- kende og anvende romertal som årstal
- drøfte forskellige former for konfliktløsning i fortidens og i nutidens samfund
- give eksempler på nyhedsmediers vurderinger af aktuelle begivenheder og redegøre for, hvordan de er bundet til den tid, vi lever i.

**Fortolkning og formidling**

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at:

- berette sammenhængende om historiske begivenheder på baggrund af indsamlede oplysninger fra flere kilder
- formulere historiske problemstillinger som udgangspunkt for projektarbejde
- tage stilling til pålideligheden af kildemateriale, bl.a. fra Internettet
- give eksempler på begivenheder og samfundsforandringer, der kan forklares ud fra værdier og holdninger, som er fremherskende i en tidsepoke
- forholde sig kritisk til samfunds brug af historiske symboler og fortællinger
- forsøge at rekonstruere historiske genstande og begivenheder, som kan indgå i en præsentation af et projekt med historisk perspektiv.

**Slutmål** Undervisningen i fysik/kemi skal lede frem mod de i "Fælles Mål" fastsatte slutmål efter 9 kl.

**Lærere:** BB & RØ

FOKUSFAG

## Rytmask gymnastik og dans

**Formål:** I faget rytmisk gymnastik og dans er formålet, at eleverne tilegner sig bevægelsesglæde, -erfaring og udvikling.

**Desuden:**

- Udføre og begrunde bevægelsesforløb til musik i samspil med udtryk form og rytme
- Være medskabende i egne og fælles bevægelsesforløb
- Erkende samspil mellem egne bevægelser og andres bevægelser
- Udvis sikkerhed i gymnastiske færdigheder

<b>Indhold og mål:</b>	Der tages udgangspunkt i den enkelte elevs kropslige/motoriske kompetencer. Alsidigheden er i fokus. Med afsæt i grundgymnastikken og igennem mødet med forskellige bevægelsestyper får eleven mulighed for fordybelse og dygtiggørelse. I faget bliver lagt vægt på at give eleven "redskaber" til at vise kreativitet og personlighed, og at turde udtrykke dette med kroppen igennem dansens og gymnastikkens rytmer.
<b>Organisation:</b>	Der undervises 2 lektioner af 90 minutters varighed om ugen i fokusfaget rytmisk gymnastik og dans.
<b>Slutmål</b>	Give eleverne en personlig udvikling og færdigheder i gymnastik og dans
<b>Lærere:</b>	GM & KP

## Springgymnastik

### Formål:

- Udvikle alsidige bevægelsesmønstre og bevægeerfaring.
- Gennem nuanceret metodiktilgange at udvikle kropsforståelsen.
- Udvide sikkerhed i gymnastiske springfærdigheder og erkende samspillet mellem kropsbevægelse og redskaberne.
- Mestre forskellige teknikker og færdigheder.
- Sammensætte, mestre og erfare grundlæggende bevægelser og bevægelsesmønstre.
- Kende til elementær opvarmning og bevægelighedstræning.
- Indgå i et socialt miljø med modtagning, opbakning og forståelse af andres bevægelses kvaliteter.

### Indhold:

Springgymnastik er ligesom byggeklodser. Der er et antal klodser - grundelementer - som fx kropsspænding, håndstand og afsæt som fundament. Dertil bliver der metodisk bygget ovenpå med forlæns og baglæns salto, skruer, flik-flak og kraftspring til sværere springkombinationer. Igennem tons og teknisk træning vil de få opbygget deres egen springpyramide. Undervisningen fokuserer gennem træning, afprøvning, konkurrence og samarbejde på videreudvikling af den enkelte elevs bevægelsesmæssige springfærdigheder.

### Metode:

Eftersom færdighedsniveauet er meget forskelligt for vores elever, prøver vi igennem holdinddeling og gruppeinddeling inden for holdet at differentierer undervisningen. Dette skaber et trygt springmiljø og en udfordrende undervisning for alle niveauer. Lektionerne er bygget op af en opvarmning på, med og rundt om redskaberne, så eleverne bliver trygge og vante med disse. Dertil kommer en stationstræning med 3-4 springopstillinger, som eleverne fordyber sig i med mange gentagelser. Disse stationer kan være en forøvelse til flik-flak eller det færdige spring. Det afhænger af gruppens niveau. Parallelt med træningen vil der være løbende teori og metodikundervisning til de forskellige grupper. Til sidst er der mulighed for at prøve de færdige spring af på forskellige springbaner.

### Organisation:

Eleverne vælger spring som fokusfag for et år af gangen. Der laves 2 hold som niveaudeles på baggrund af en træning til kommende elevdag, en kort samtale med en gymnastiklærer og et spørgeskema. Der er tilknyttet 2 springlærer pr. hold, og der trænes 2 x 1½ time pr-uge i 25 uger. Det er ene hold deltager i DM i spring rytme

### Slutmål

Give eleverne en personlig udvikling og færdigheder i spring.

### Lærere:

SB, ES, AW, JK

## Svømning

<b>Rammer:</b>	Faget er både for begyndere og tidligere eller nuværende konkurrencesvømmere. Svømmetræningsholdet består af 12-24 svømmere med vidt forskellige forudsætninger; fra let øvede svømmere til landsholdssvømmere. Eleverne vælger svømmetræning for et halvår ad gangen. Undervisningstiden er 75 eller 90 minutter pr. gang. Der er en underviser tilknyttet svømmetræningsholdet.
<b>Indhold:</b>	Eleverne får indblik i fysiologiske og simple biomekaniske principper i svømning. I undervisningen søges mod en specialisering af de fire grundlæggende færdigheder i relation til konkurrencesvømning. De fire stilarter, de forskellige distancer til svømmekonkurrencer, og de dertil hørende krav, er de centrale omdrejningspunkter.
<b>Fagets almene perspektiver:</b>	Svømning er den eneste idræt, hvor piger og drenge træner på lige fod. Det betyder, at svømmetræning set i et socialt perspektiv giver eleverne fælles referencerammer og oplevelser. Konkurrencen med sig selv og andre er direkte målbar i svømning. På grund af vandets densitet, som er cirka 800 gange højere end luft, er fornemmelsen af fart i vand enestående. Svømmes der i verdensrekordtempo (cirka 2 m/s), svarer følelsen til at køre 150-200 km/t på motorcykel – vel at mærke kun iført badetøj.
<b>Mål:</b>	I valgfaget svømmetræning tilbydes eleverne, uanset forudsætninger, at blive bedre til at svømme stilarter. Målet er desuden udvikling af såvel svømmerens færdigheder som kundskaber i relation til konkurrencesvømning.
<b>Middel:</b>	Gennem traditionel svømmetræning og meget avancerede og specialiserede træningsmetoder, som fx video-undervandsoptagelser og analyse af svømmerens teknik, er målet at optimere og højne svømmerens præstationsniveau. Undervisningen tilrettelægges med programmer til tre til fire forskellige træningsniveauer.
<b>Øvrigt:</b>	Som supplement til faget svømmetræning tilbydes konkurrencesvømmere ekstra træning i fritiden. Alle elever på svømmetræningsholdet har mulighed for deltagelse i forskellige svømmestævner. Der afholdes mindst et større svømmestævne årligt på skolen.
<b>Organisation:</b>	Eleverne vælger svømning som fokusfag et år af gangen. Der laves 2 hold som niveaudeles på baggrund af en træning en kort samtale og et spørgeskema til kommende elevdag. Det ene hold vil træner konkurrence svømning 2 gange om ugen. Det andet 1 gang konkurrencesvømning og en gang vandsport.  Der trænes 2 x 1½ time pr-uge i 25 uger.
<b>Slutmål</b>	Give eleverne en personlig udvikling og færdigheder i svømning
<b>Lærer:</b>	RT, NT, MN

## **Fodbold**

<b>Formål:</b>	At eleverne gennem fodbold opnår glæde ved fysisk udfoldelse. <ul style="list-style-type: none"> <li>• At udvikle sociale kompetencer.</li> <li>• At give eleverne forudsætninger for at tage ansvar for sig selv samt indgå i et forpligtende fællesskab.</li> <li>• At den enkelte elev får større tro på egne evner.</li> <li>• At alle, både øvede og begyndere, opnår kendskab til regler og træningsmetoder.</li> <li>• At den enkelte elev opnår en udvikling indenfor det tekniske, taktiske, fysiske og psykiske område.</li> </ul>
<b>Indhold:</b>	Teknisk træning Taktisk træning Fysisk træning

**Metode:** Opvarmning  
Træningsøvelser  
Spil  
Udstrækning  
Træningskampe mod andre efterskoler samt evt. klubhold - tilpasset efter niveau.  
  
Kampe / stævner, både inde og ude, om FM og DM for skoler og efterskoler.

**Organisation:** Der undervises én gang ugentlig á 90 minutters varighed.  
Holdene er opdelt efter køn.

**Slutmål** Give eleverne en personlig udvikling og færdigheder i fodbold.

**Lærere:** HG

## Håndbold

**Formål:** Formålet med undervisningen i håndbold er:

- At styrke og udvikle den enkelte elevs kompetencer og færdigheder i håndbold.
- At udvikle elevens forståelse for kollektivets betydning
- At deltage i forskellige turneringer bl.a. for at se resultatet af træningen og repræsentere skolen.
- Prøve de forskellige former for håndbold: Håndbold i hal, håndbold på græs samt strandhåndbold.

**Indhold:** Undervisningen indeholder:

- Individuel teknisk træning

*Afleveringer – skudformer – finter – driblinger - forsvar*

- Taktik, spillestil og diverse åbninger
- Fysik: koordination, bevægelighed, hurtighed, kondition, springstyrke
- Mental træning
- Træningskampe mod andre efterskoler samt klubhold
- Deltagelse i stævner

**Metode:** Undervisningen foregår i skolens egen hal. Der veksles mellem individuel og kollektiv træning samt mellem lukkede og åbne træningsøvelser.

**Organisation:** Der tilbydes 2 gang ugentlig træning af 1½ time.  
Faget er kun for drenge

**Slutmål** Give eleverne en personlig udvikling og færdigheder i håndbold

**Lærere:** PI

## Musik og performance

**Formål:** Formålet med undervisningen i drama er at udvikle elevernes lyst til og færdighed i at bruge drama som udtryksmiddel. Undervisningen skal udvikle elevernes forståelse for, og lære dem at bruge det dramatiske udtryk som en mulighed for at forstå, og indleve sig i andre mennesker, historiske tider/epoker, andre kulturer osv.

I et samarbejde med skolens kor, musikhold og dansere arbejder vi på at sætte en forestilling op.

Eleverne oplever her, hvor vigtigt det er at samarbejde, at alle har brug for alle, samtidig med at de får en fornemmelse for hvordan man arbejder professionelt, hvilke virkemidler, man som instruktør, skuespiller og tekniker har at arbejde med.

<b>Indhold:</b>	At: Eleven gennem forløbet får bearbejdet personlige grænser. At: Eleven lærer at udtrykke sig både kommunikativt og kropsligt. At: Eleven får indsigt i teatrets dramatiske begreber og virkemidler.
<b>Metode:</b>	Undervisningen tager udgangspunkt i elevernes kunnen/forkundskaber, idet eleverne bliver inddraget i beslutningsprocesseerne, og bliver opfordret til selv at deltage med ideer og forslag til hvordan de forskellige opgaver/problemer skal løses.  Netop i drama har eleverne meget forskellige forudsætninger, og det gælder om at drage nytte af den enkeltes kunnen/kundskaber. Derfor vil det ikke kun være produktet der skal fokuseres på, men i høj grad på processen frem til produktet.
<b>Organisation:</b>	Der undervises 2 x 1½ time om ugen i 25 uger
<b>Slutmål</b>	Give eleverne en personlig udvikling og færdigheder i performance.
<b>Lærere:</b>	RI & AP

## VALGFAG

<b>Formål:</b>	I faget rytmisk gymnastik og dans er formålet at eleverne tilegner sig
<b>Desuden:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Udføre og begrunde bevægelsesforløb til musik i samspil med udtryk form og rytme</li> <li>• Være medskabende i egne og fælles bevægelsesforløb</li> <li>• Erkende samspil mellem egne bevægelser og andres bevægelser</li> <li>• Udvide sikkerhed i gymnastiske færdigheder</li> </ul>
<b>Indhold og mål:</b>	Der tages udgangspunkt i den enkelte elevs kropslige/motoriske kompetencer. Alsidigheden er i fokus. Med afsæt i grundgymnastikken og igennem mødet med forskellige bevægelsestyper får eleven mulighed for fordybelse og dygtiggørelse. I faget bliver lagt vægt på at give eleven "redskaber" til at vise kreativitet og personlighed, og at turde udtrykke dette med kroppen igennem dansens og gymnastikkens rytmer.
<b>Organisation:</b>	Der undervises 2 lektioner af 45 minutters varighed om ugen i valgfaget rytmisk gymnastik og dans. Eleverne lærer en rytmisk sekvens som indgår som en del af forårets opvisningsprogram.
<b>Slutmål</b>	Give eleverne en personlig udvikling og færdigheder i gymnastik og dans
<b>Lærere:</b>	GM & KP

## Springgymnastik

<b>Formål:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Udvikle alsidige bevægelsesmønstre og bevægeerfaring.</li> <li>• Gennem nuanceret metodiktilgange at udvikle kropsforståelsen.</li> <li>• Udvide sikkerhed i gymnastiske springfærdigheder og erkende samspillet mellem kropsbevægelse og redskaberne.</li> <li>• Mestre forskellige teknikker og færdigheder.</li> </ul>
----------------	--

- Sammensætte, mestre og erfare grundlæggende bevægelser og bevægelsesmønstre.
- Kende til elementær opvarmning og bevægelighedstræning.
- Indgå i et socialt miljø med modtagning, opbakning og forståelse af andres bevægelses kvaliteter.

<b>Indhold:</b>	Springgymnastik er ligesom byggeklodser. Der er et antal klodser - grundelementer - som fx kropsspænding, håndstand og afsæt som fundament. Dertil bliver der metodisk bygget ovenpå med forlæns og baglæns salto, skruer, flik-flak og kraftspring til sværere springkombinationer. Igennem tons og teknisk træning vil de få opbygget deres egen springpyramide. Undervisningen fokuserer gennem træning, afprøvning, konkurrence og samarbejde på videreudvikling af den enkelte elevs bevægelsesmæssige springfærdigheder.
<b>Metode:</b>	Eftersom færdighedsniveauet er meget forskelligt for vores elever, prøver vi igennem holdinddeling og gruppeinddeling inden for holdet at differentierer undervisningen. Dette skaber et trygt springmiljø og en udfordrende undervisning for alle niveauer. Lektionerne er bygget op af en opvarmning på, med og rundt om redskaberne, så eleverne bliver trygge og vant med disse. Dertil kommer en stationstræning med 3-4 springopstillinger, som eleverne fordyber sig i med mange gentagelser. Disse stationer kan være en forøvelse til flik-flak eller det færdige spring. Det afhænger af gruppens niveau. Parallelt med træningen vil der være løbende teori og metodikundervisning til de forskellige grupper. Til sidst er der mulighed for at prøve de færdige spring af på forskellige springbaner.
<b>Organisation:</b>	Springholdene er sammensat af ca. 20-25 elever med begge køn repræsenteret. Lektionerne kalder vi springmoduler og er af 1,5 times varighed. Skolen tilbyder 6 springmoduler om ugen, hvoraf eleverne maksimalt kan vælge tre om ugen. Skolen har tre springlærere til rådighed. Der er tilknyttet én springlærer pr. hold. Et springhold eksisterer i 26 uger.
<b>Slutmål</b>	Give eleverne en personlig udvikling og færdigheder i spring.
<b>Lærere:</b>	SB, ES, AW, JK

## Volleyball

<b>Formål:</b>	Formålet med volleyball på Bernstorffsminde Efterskole er at: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Give eleverne mulighed for at udvikle deres boldfærdigheder</li> <li>• Give eleverne en oplevelse af samt indsigt i et specifikt boldspil</li> <li>• Udvikle elevernes tekniske kundskaber</li> <li>• Udvikle elevernes forståelse for selve spillet</li> <li>• Udvikle elevernes forståelse for en holdsport</li> </ul>
<b>Indhold:</b>	Undervisningen sigter mod, at eleverne slutteligt bliver i stand til at begå sig i turneringer og spille kampe, f.eks. ved: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Træningskampe mod andre skoler og klubhold</li> <li>• Dansk Skoleidræt</li> <li>• FM for efterskoler</li> <li>• DM for efterskoler</li> </ul> <p>I denne sammenhæng bliver eleverne delt efter niveau, og der tilmeldes hold i flere rækker.</p>
<b>Metode:</b>	Et undervisningsforløb er bygget op således, at elementær teknisk træning vægtes højt. I arbejdet med teknisk træning gennemgås og vises udførelsen af eksempelvis: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fingerslag</li> <li>• Baggerslag</li> <li>• Smash</li> <li>• Blokade</li> <li>• Serv</li> </ul>

Efterhånden sættes der også fokus på taktik, og der arbejdes frem imod, at eleverne lærer alle spillets facetter at kende. Endvidere præsenteres eleverne for spillets regler og det at dømme en volleyballkamp.

**Organisation:** Der undervises på valghold, og lektionerne har en varighed af 1½ time. En valgturnus forløber fra sommer til jul samt fra jul til sommer. I hver valgturnus undervises der i 13 uger. Derudover er der mulighed for, at den enkelte elev kan vælge volleyball på emnedage, hvor der undervises i 4 lektioner om formiddagen og 4 lektioner om eftermiddagen. På sådanne dage er der mulighed for i endnu højere grad at arbejde med eksempelvis individuel teknisk træning, diverse spillesystemer, taktik samt mental træning.

**Slutmål** Give eleverne en personlig udvikling og færdigheder i volleyball

**Lærere:** AT, AP

## Håndbold

**Formål:** Formålet med undervisningen i håndbold er:

- At styrke og udvikle den enkelte elevs kompetencer og færdigheder i håndbold.
- At udvikle elevens forståelse for kollektivets betydning
- At deltage i forskellige turneringer bl.a. for at se resultatet af træningen og repræsentere skolen.
- Prøve de forskellige former for håndbold: Håndbold i hal, håndbold på græs samt strandhåndbold.

**Indhold:** Undervisningen indeholder:

- Individuel teknisk træning

*Afleveringer – skudformer – finter – driblinger - forsvar*

- Taktik, spillestil og diverse åbninger
- Fysik: koordination, bevægelighed, hurtighed, kondition, springstyrke
- Mental træning
- Træningskampe mod andre efterskoler samt klubhold
- Deltagelse i stævner

**Metode:** Undervisningen foregår i skolens egen hal. Der veksles mellem individuel og kollektiv træning samt mellem lukkede og åbne træningsøvelser.

**Organisation:** Der tilbydes 1 gang ugentlig træning for håndbold piger.

**Slutmål** Give eleverne en personlig udvikling og færdigheder i håndbol

**Lærere:** RØ

## Fodbold

**Formål:** At eleverne gennem fodbold opnår glæde ved fysisk udfoldelse.

- At udvikle sociale kompetencer.
- At give eleverne forudsætninger for at tage ansvar for sig selv samt indgå i et forpligtende fællesskab.
- At den enkelte elev får større tro på egne evner.
- At alle, både øvede og begyndere, opnår kendskab til regler og træningsmetoder.
- At den enkelte elev opnår en udvikling indenfor det tekniske, taktiske, fysiske og psykiske område.

**Indhold:** Teknisk træning  
Taktisk træning  
Fysisk træning

**Metode:** Opvarmning

Træningsøvelser  
Spil  
Udstrækning  
Træningskampe mod andre efterskoler samt evt. klubhold - tilpasset efter niveau.

Kampe / stævner, både inde og ude, om FM og DM for skoler og efterskoler.

**Organisation:** Der undervises én gang ugentlig á 90 minutters varighed.  
Holdene er opdelt efter køn.

**Slutmål** Give eleverne en personlig udvikling og færdigheder i fodbold.

**Lærere:** RØ

## Svømmetræning

**Rammer:** Faget er både for begyndere og tidligere eller nuværende konkurrencesvømmere. Svømmetræningsholdet består af 12-24 svømmere med vidt forskellige forudsætninger; fra let øvede svømmere til landsholdssvømmere. Eleverne vælger svømmetræning for et halvår ad gangen. Undervisningstiden er 75 eller 90 minutter pr. gang. Der er en underviser tilknyttet svømmetræningsholdet.

**Indhold:** Eleverne får indblik i fysiologiske og simple biomekaniske principper i svømning. I undervisningen søges mod en specialisering af de fire grundlæggende færdigheder i relation til konkurrencesvømning. De fire stilarter, de forskellige distancer til svømmekonkurrencer, og de dertil hørende krav, er de centrale omdrejningspunkter.

### **Fagets almene perspektiver:**

Svømning er den eneste idræt, hvor piger og drenge træner på lige fod. Det betyder, at svømmetræning set i et socialt perspektiv giver eleverne fælles referencerammer og oplevelser. Konkurrencen med sig selv og andre er direkte målbar i svømning. På grund af vandets densitet, som er cirka 800 gange højere end luft, er fornemmelsen af fart i vand enestående. Svømmes der i verdensrekordtempo (cirka 2 m/s), svarer følelsen til at køre 150-200 km/t på motorcykel – vel at mærke kun iført badetøj.

**Mål:** I valgfaget svømmetræning tilbydes eleverne, uanset forudsætninger, at blive bedre til at svømme stilarter. Målet er desuden udvikling af såvel svømmerens færdigheder som kundskaber i relation til konkurrencesvømning.

**Middel:** Gennem traditionel svømmetræning og meget avancerede og specialiserede træningsmetoder, som fx video-undervandsoptagelser og analyse af svømmerens teknik, er målet at optimere og højne svømmerens præstationsniveau. Undervisningen tilrettelægges med programmer til tre til fire forskellige træningsniveauer.

### **Øvrigt:**

Som supplement til faget svømmetræning tilbydes konkurrencesvømmere ekstra træning i fritiden. Alle elever på svømmetræningsholdet har mulighed for deltagelse i forskellige svømmestævner. Der afholdes mindst et større svømmestævne årligt på skolen.

**Slutmål** Give eleverne en personlig udvikling og færdigheder i svømning

**Lærer:** RT

## Dykning

<b>Formål:</b>	Give eleverne oplevelser og udfordringer nede i vandet. Opøve tekniske færdigheder og en tryghed ved at færdes nede i vandet.
<b>Indhold:</b>	Undervisningen indeholder arbejde med forskellige elementer som: vandføling, ABC-udstyr, finneteknik, åndedræt mm. Der indgår også teori om vandets tryk og dets indflydelse på mennesket.
<b>Metode:</b>	De forskellige elementer sammensættes til forskellige øvelser og lege nede i vandet. Færdighederne kan efterhånden bruges til UV-rugby og forskellige lege i svømmehallen. Endelig giver færdighederne mulighed for at udforske livet ude i vandet.
<b>Organisering:</b>	Der undervises på valghold af 1½ time og vælges for et halvt år ad gangen. Der tages hensyn til elevernes forskellige niveau.
<b>Slutmål</b>	Give eleverne en personlig udvikling og færdigheder i dykning.
<b>Lærer:</b>	NT

## Udspring

<b>Formål:</b>	Give eleverne en oplevelse og udfordre dem på deres niveau, så alle bliver bedre. Opøve tekniske færdigheder og en tryghed ved at turde give slip.
<b>Indhold:</b>	Undervisningen er opdelt i elementer som: Tilløb, svæv, nedslag, rotation mm. Efter indlæring af et springs elementer sættes de sammen til det færdige spring. Når et spring er indlært, arbejdes der videre på næste trin.
<b>Metode:</b>	Der undervises individuelt, da eleverne er på forskelligt niveau. Hvis der er mange på holdet, bliver det niveaudelt. Trinopbygning er på flere niveauer en naturlig del af undervisningen. I den daglige undervisning bruges forevisning af indlærte spring og video, som fører frem til en opvisning for forældre.
<b>Organisering:</b>	Der undervises på valghold af 1½ time som vælges for et halvt år ad gangen.
<b>Slutmål</b>	Give eleverne en personlig udvikling og færdigheder i udspring.
<b>Lærer:</b>	NT

### Yoga

**Formål:** Gennem enkle øvelser arbejdes der med at skabe en forståelse for forholdet mellem krop og sjæl og hvordan de virker ind på hinanden, således at man bliver bedre til at håndtere en stresset hverdag.

**Varighed:** Kurset varer et halvt år, dvs. ca 15 gange à 90 min.

**Indhold:** Åndedrætsøvelser.

Stående øvelser.

Siddende øvelser.

Liggende øvelser.

Omvendte stillinger.

Drejninger.

Kort gennemgang af den menneskelige anatomi.

Afspændingsteknikker.

Visualiseringsøvelser.

Let meditationsteknik.

Massage.

Rygøvelser.

**Organisering:** Eleverne medbringer liggeunderlag og tæppe og starter timen med at lægge sig på ryggen og lave åndedrætsøvelser, hvorved de tvinges til at fokusere på deres tilstedeværelse. De første 5 min. går med at give slip på det, der

var og være til stede her. Det er vigtigt for effekten af undervisningen, at der er nogenlunde ro, ellers er det umuligt, at koncentrere sig om sin egen krop.

Efter den indledende afslapning følger ca. 55 minutters øvelser. Disse tilstræber at komme hele kroppen igennem, men af og til er der akutte behov, som gør at et enkelt område prioriteres.

De sidste 30 min. bruges på afspænding og meditation. I perioder med megen gymnastiktræning eller andre "strabadser", som giver meget ømme muskler, indlægges massage. Massagen er foruden de andre discipliner med til at øge elevernes bevidsthed omkring deres egen krop.

**Slutmål:** Det er mit mål at eleverne ved kursets slutning vil være bedre i stand til at tage vare på både deres fysiske og psykiske velbefindende gennem de enkle teknikker der har været arbejdet med i timerne, De skal have erhvervet en indsigt i hvordan krop og psyke hænger sammen og være blevet bevidste om, at de har et valg i forhold til hvad de udsætter deres krop for.

**Lærere:** HM

## Flexkunst

**Formål:** I faget Håndarbejde har vi som mål, at eleverne tilegner sig kompetencer til at kunne:

- Skelne mellem materialer og kvaliteter.
- Vurdere design og pris / ressource forbrug.
- Mestre grundlæggende syteknik / strikketeknik.
- Endvidere er der mulighed for at arbejde med forskellige dekorationsteknikker så som: broderi, patchwork, stoftryk, filtning.

**Indhold:**

- Samarbejde og hjælpe hinanden.
- Anvende hjælpemidler og opskrifter og bruge fagudtryk.
- Lave hensigtsmæssige overvejelser om form og funktion i designprocessen.
- Præsentere og fremlægge et produkt.
- Planlægge og gennemføre en arbejdsopgave.
- Tematiske, fælles forløb hvor der fastsættes rammer for opgaverne.
- Endvidere er der mulighed for at arbejde med forskellige dekorationsteknikker så som: broderi, patchwork, stoftryk, filtning, hækling. Både på nye produkter eller som re'design af ældre tekstile produkter.

**Metode:** Den primære metode er "learning by doing"  
Eleverne undervises individuelt, da de har meget forskellige forudsætninger og ønsker for hvad de skal fremstille.

**Organisation:** Valgfagsperioden er på ½ år.  
Der undervises 1 ½ time pr. uge.

**Slutmål** Give eleverne en personlig udvikling og færdigheder indenfor det kreative.

**Lærer:** RS

## Træ og metalsløjde

**Formål:** Give eleverne færdigheder til at arbejde med træ og metal ud fra egne ideer. De skal opøve evner til at vurdere form og funktionalitet.

**Indhold:** Efter introduktion af værktøj udarbejdes tegninger, og eleverne går i gang med arbejdet. De støttes i formgivning og fremstillingen med hensyntagen til den enkelte elevs evner. I træsløjde arbejdes der i forskellige træsorter afhængig af opgaven, og i metal arbejdes der mest i jern, men kobber og messing indgår også.

<b>Metode:</b>	Eleverne arbejder ud fra egne ideer og tegninger. Træ og metal ligger som selvstændige fag med mulighed for tværfaglige arbejdsopgaver. De færdige produkter bruges endvidere til små udstillinger ved semestrets afslutning.
<b>Organisering:</b>	Fagene ligger som 1½ times valgfag, som vælges for et halvt år ad gangen og som hele emnedage, hvor der er mulighed for fordybelse. På sådanne dage undervises der 4 lektioner både formiddag og eftermiddag.
<b>Slutmål:</b>	At give eleverne en personlig udvikling og færdigheder i træ og metal.
<b>Lærer:</b>	NT

## Guitar

Guitar (begynder guitar) er et tilbud til de elever som ønsker at lære at spille guitar. Man behøver ingen forudsætninger for at deltage i undervisningen.

<b>Formål:</b>	<p>Det overordnede formål med undervisningen er at give eleverne en mulighed for at lære at spille et instrument, at indvie dem i musisk aktivitet, hvor de lytter, lære, praktisere og oplever. At spille guitar kræver blandt andet - koncentration, fin motorik, sociale og kognitive kompetencer.</p> <p>Disse er vigtige at udvikle, da de gerne skulle fører til en større forståelse og indlevelse af musiske kompetencer – kultur og samfund. Det er vores mål at eleverne vil kunne spille til fælles/solo sang fra stort set hvilken sangbog der måtte være tilgængelig. At give eleverne forudsætninger og lyst til videreudvikling af deres musiske kompetencer. At spille sammen med musikere i andre sammenhænge – at udøve musiske aktiviteter i deres fritid.</p>
<b>Indhold:</b>	<p>Vi starter helt fra bunden, hvor vi lære simple ting. Så som D - A – G dur, med disse få akkorder kan eleverne allerede spille en hel masse sange. Det at starte med noget simpelt giver eleverne en lyst til at lære mere og sværere ting. Vi spiller simple sange som musisk og kulturelt er meget varierende. Der arbejdes nu videre med nye og sværere ting. Eleverne får kendskab til node/becifring lære – tempo – stilart og rytme.</p> <p>Når vi er nået godt igennem akkorderne arbejdes med fingerspil, eleverne skal kunne kontrollere deres fin motorik så som kryds koordinering.</p> <p>Vi arbejder i starten mest med reproduktion – som sætter store krav til udførelsen og håndteringen af sit instrument og stemme.</p> <p>Når eleverne har tilegnet sig en hvis mængde kompetencer inden for faget – arbejder vi videre med improvisation og komposition – som sætter store krav til eleverne fantasi, deres musik forståelse og teoretiske viden.</p>
<b>Metode:</b>	<p>Ved hjælp af undervisningsdifferentiering, at udvikle eleverne sociale og kognitive kompetencer – som kan have indflydelse på deres emotionelle selvværd.</p> <p>At give elevernes en oplevelse af medansvar og medindflydelse.</p> <p>At arbejde med skabende musisk aktivitet, både som improvisation, reproduktion og komposition.</p> <p>At skabe et godt arbejdsmiljø som giver plads for dybelse og personlig udvikling.</p> <p>Vi arbejder ud fra et humanistisk/behavioristiske synspunkt, hvor den enkelte elev tilgodeses, på deres respektive niveau. Hårdt arbejde belønner sig ved at man får mulighed for at indgå i nogle af skolen andre musiske aktiviteter, så som sammenspil – og optræden ved arrangementer.</p>
<b>Organisation:</b>	<p>Holdene er inddelt efter eget ønske fra eleverne. Der er selvfølgelig niveau forskel på den enkelte elevs færdigheder og musiske overskud, dette tilgodeses i klasseundervisningen. Den dygtige elev hjælper de mindre dygtige, og hver enkelt får forskellige udfordringer. Der er ca. 20 elever på hvert hold, og de har 2 lektioner af 45 min om ugen.</p>
<b>Slutmål:</b>	At give eleverne en personlig udvikling og færdigheder i at spille guitar
<b>Lærere:</b>	Thomas Nikolajsen – MGK, Seminarium uddannet, med musik som linie fag. Anders Petersen – Seminarieuddannet med musik som liniefag

# Musik/sammenspil

<b>Formål:</b>	Undervisningen tilrettelægges med henblik på at videreudvikle elevernes motoriske / tekniske og musikalske færdigheder. Vi ønsker at udvikle den enkelte elevs færdigheder og kompetencer såvel kognitivt, socialt som emotionelt.
<b>Indhold:</b>	Ved sammenspillet indføres eleverne i mange forskellige stilarter, som hver har deres egen typiske rytme, - melodi og frasestruktur. Der praktiseres musik teori som bliver sammenholdt – med de pågældende stilarter/genre. Der undervisningsdifferentieres så hver elev får udleveret en opgave som er specielt fremstillet til den enkelte. Vi arbejder med improvisation – som giver eleverne lov til at udfolde deres egne kreative ideer, såvel som solo og egne kompositioner. Gennem arbejdet med den årlige musical oplever eleverne den proces det er at lave en musical, de får en forståelse af hvordan der arbejdes, de er en del af et større fællesskab, og netop den enkeltes tilstedeværelse har stor betydning for det samlede resultat.
<b>Metode:</b>	Vi lægger stor vægt på det sociale aspekt i musikken, en vigtig opgave er at skabe et godt miljø for at skabe en optimal læring. Livsglæden i musikken skal være med til at smitte omgivelserne, og dette sker ofte når eleverne optræder i forbindelse med arrangementer, - koncertvirksomhed, hvilket styrker og motiverer den enkelte elev til at yde sit bedste, også i en presset situation. Vi bruger forskellige udtryksformer da en enkelt udtryksform ikke nødvendigvis er den rigtige for alle. En anden grund er også at udvide elevernes horisont i forhold til det praktisk/musiske aspekt..
<b>Organisation:</b>	Eleverne inddeles på musikhold efter forskellige niveauer, og musiske forudsætninger, hvert musikhold tildeles, et ugentligt timetal på 2 lektioner af 45 min. Varighed. Derudover er der tilbud om musikundervisning/vejledning om aftenen, og – eller i fritimer. Disse tilbud er som ofte mere specifikke ønsker fra eleverne som så giver mulighed for at dyrke f.eks. rock – klassisk – jazz... osv.
<b>Slutmål</b>	Give eleverne en personlig udvikling og færdigheder i musik
<b>Lærere:</b>	Følgende lærer underviser i musik: Torben Nikolajsen – statsprøvet musikpædagog. DFMK Thomas Nikolajsen – MGK – Musiklæreruddannelsen Anders Pedersen - Musiklæreruddannelsen

# Musik og performance

<b>Formål:</b>	Formålet med undervisningen i drama er at udvikle elevernes lyst til og færdighed i at bruge drama som udtryksmiddel. Undervisningen skal udvikle elevernes forståelse for, og lære dem at bruge det dramatiske udtryk som en mulighed for at forstå, og indleve sig i andre mennesker, historiske tider/epoker, andre kulturer osv.  I et samarbejde med skolens kor, musikhold og dansere arbejder vi på at sætte en forestilling op.  Eleverne oplever her, hvor vigtigt det er at samarbejde, at alle har brug for alle, samtidig med at de får en fornemmelse for hvordan man arbejder professionelt, hvilke virkemidler, man som instruktør, skuespiller og tekniker har at arbejde med.
<b>Indhold:</b>	At: Eleven gennem forløbet får bearbejdet personlige grænser. At: Eleven lærer at udtrykke sig både kommunikativt og kropsligt. At: Eleven får indsigt i teatrets dramatiske begreber og virkemidler.
<b>Metode:</b>	Undervisningen tager udgangspunkt i elevernes kunnen/forkundskaber, idet eleverne bliver inddraget i beslutningsprocesseerne, og bliver opfordret til selv at deltage med ideer og forslag til hvordan de forskellige opgaver/problemer skal løses.

Netop i drama har eleverne meget forskellige forudsætninger, og det gælder om at drage nytte af den enkeltes kunnen/kundskaber. Derfor vil det ikke kun være produktet der skal fokuseres på, men i høj grad på processen frem til produktet.

**Organisation:** Timetal: 4 lektion á 45 min. i 11 uger i 1. semester.  
2 emnedage i uge 44.  
4 emnedage i uge 48.  
Endvidere deltager skolens drama/musicalhold i  
Efterskolernes Korstævne med ca. 1000 elever fra andre fynske efterskoler.

**Slutmål** Give eleverne en personlig udvikling og færdigheder i performance.

**Lærere:** RI, TN & AP

## Klaver

Klaver (begynder klaver) er et tilbud til de elever som ønsker at lære at spille klaver. Man behøver ingen forudsætninger for at deltage i undervisningen.

**Formål:** Det overordnede formål med undervisningen er at give eleverne en mulighed for at lære at spille et instrument, at indvie dem i musisk aktivitet, hvor de lytter, lære, praktisere og oplever.  
At spille klaver kræver blandt andet - koncentration, fin motorik, sociale og kognitive kompetencer. Disse er vigtige at udvikle, da de gerne skulle fører til en større forståelse og indlevelse af musiske kompetencer – kultur og samfund. Det er vores mål at eleverne vil kunne spille til fælles/solo sang fra stort set hvilken sangbog der måtte være tilgængelig. At give eleverne forudsætninger og lyst til videreudvikling af deres musiske kompetencer. At spille sammen med musikere i andre sammenhænge – at udøve musiske aktiviteter i deres fritid.

**Indhold:** Vi starter helt fra bunden, hvor vi lære simple ting. Så som C - F – G dur, med disse få akkorder kan eleverne allerede spille en hel masse sange. Det at starte med noget simpelt giver eleverne en lyst til at lære mere og sværere ting. Vi spiller simple sange som musisk og kulturelt er meget varierende. Der arbejdes nu videre med nye og sværere ting. Eleverne får kendskab til node/becifring lære – tempo – stilart og rytme.  
Når vi er nået godt igennem akkorderne arbejdes med solospil, eleverne skal kunne kontrollere deres fin motorik så som kryds koordinering, derudover skal de lærer at læse g-nøglen.  
Vi arbejder i starten mest med reproduktion – som sætter store krav til udførelsen og håndteringen af sit instrument og stemme.  
Når eleverne har tilegnet sig en hvis mængde kompetencer inden for faget – arbejder vi videre med improvisation og komposition – som sætter store krav til eleverne fantasi, deres musik forståelse og teoretiske viden.

**Metode:** Ved hjælp af undervisningsdifferentiering, at udvikle eleverne sociale og kognitive kompetencer.  
At give eleverne en oplevelse af medansvar og medindflydelse.  
At arbejde med skabende musisk aktivitet, både som improvisation, reproduktion og komposition.  
At skabe et godt arbejdsmiljø som giver plads for dybelse og personlig udvikling.  
Vi arbejder ud fra et humanistisk/behavioristiske synspunkt, hvor den enkelte elev tilgodeses, på deres respektive niveau. Hårdt arbejde belønner sig ved at man får mulighed for at indgå i nogle af skolen andre musiske aktiviteter, så som sammenspil – og optræden ved arrangementer.

**Organisation:**  
Holdene er inddelt efter eget ønske fra eleverne. Der er selvfølgelig niveau forskel på den enkelte elevs færdigheder og musiske overskud, dette tilgodeses i klasseundervisningen. Den dygtige elev hjælper de mindre dygtige, og hver enkelt får forskellige udfordringer.  
Der er mellem 10-14 elever på hvert hold, som deles i to, og der er 2 lektioner af 45 min om ugen.

**Slutmål** Give eleverne en personlig udvikling og færdigheder i klaver

## Personlig Træning

Personlig træning er et valgfag som tilbydes 2 gange ugentligt af 1½ time pr. gang. Der er mødepligt, og faget vægtes lige så højt som de boglige obligatoriske fag.

<b>Formål:</b>	Formålet med undervisningen er at give eleverne redskaber, som kan udvikle deres personlige idrætsudfoldelse. At give den enkelte elev viden om samspillet imellem kost og træning. At højne den enkelte elevs selvtillid og selvværd i forhold til krop og sjæl. At styrke elevens muskler, og spændstighed. Eleven skal blive i stand til at udføre de korrekte legemes øvelser, vi arbejder med.
<b>Indhold:</b>	Vi starter med at snakke om personlige mål med undervisningen og træningen. Der kan være forskellige grunde til, at eleven har valgt at have personlig træning. En gruppe vil måske gerne opbygge muskelmasse, en gruppe er mere til fitness, hvor udgangspunktet er styrketræning, udholdenhed, en kombination af aerob og anaerob træning. En gruppe elever kan have det mål at styrke deres muskler netop til deres sportsgren. F.eks. Svømning, gymnastik osv. Alle elever får instruktion i basis øvelser med håndvægte og maskiner. Alle elever får undervisning i menneskets fysiologiske og biologiske egenskaber. Alle elever får i samarbejde med en lærer udviklet et personligt træningsprogram, som skal følges. Alle elever bliver målt og vejret flere gange i løbet af året, for at se fremskridt og evt. sætte nye mål for træningen.
<b>Metode:</b>	Vi ønsker, at eleverne skal blive bevidste omkring deres krop. De skal lære at hårdt arbejde betaler sig i længden. De træner sammen i en gruppe, og derved ønsker vi at give eleverne forudsætninger for at indgå i sociale forpligtende fællesskaber, deres sociale og kognitive kompetencer skal styrkes, så det giver mulighed for selvudvikling og en god selvfølelse. Eleverne skal opleve medansvar og medindflydelse for egen udvikling.
<b>Organisation:</b>	Da faget udbydes som et valgfrit tilbud, forventes der, at eleverne har en vis naturlig motivation til faget. Der undervises og vejledes både individuelt og sammen på hele holdet. Alle elever arbejder ikke med den samme træning hver gang, men arbejder selvstændigt inden for nogle overordnede rammer. Undervisningen foregår en gang om ugen i 1½ time, men udover det har eleverne fået træningsprogrammer, som overordnet forpligter dem til at styrketræne minimum 20-35 min. Dagligt.
<b>Slutmål</b>	Give eleverne en personlig udvikling og færdigheder i træning med vægte.
<b>Lærer:</b>	OF

## Livstag 1

Den filosofiske aktivitet skal skabe klarhed om begreber, definitioner og udsagn samt deres indbyrdes relationer - og relationerne til virkeligheden. Filosofien har således et analytisk og kritisk potentiale. Dette udnyttes i forhold til fordomme og selvfølgeligheder, der betvivles ved at spørge så skarpt og krævende, at svagt funderede opfattelser bukker under.

I faget Filosofi arbejder vi med følgende 4 hovedområder:

Filosofi historie

- Udviklingen fra Græsk- til moderne Europæisk Filosofi

- Nogle af de mest markante personligheder i Filosofi historien

#### Metode og redskab

- Argumentations analyse
- Hvad kan og skal vi bruge det til? Metatænkning.
- Samtalen som værktøj til forståelse

#### Etisk filosofi

- Konsekvens etik, Pligt etik
- Biologiske/ Bioteknologiske problemstillinger
- Det gode menneske, den gode handling

#### Forskellige filosofiske discipliner

- Erkendelsens gyldighed
- Virkelighedens beskaffenhed
- Forholdet mellem Individ og Stat
- Kausalitet

Lærer: BB

## Livstag 2

I faget livstag arbejder vi med følgende 4 hovedområder:

#### Socialpsykologi

- Hvordan mennesket fungerer i grupper og gruppers påvirkning af den enkelte
- Kommunikation – Hvad er kommunikation og hvordan vi kommunikerer
- Perception - Hvordan vi opfatter andre mennesker

#### Udviklingspsykologi

- Hvordan mennesket udvikler sig
- Hvilke faktorer der har betydning for udviklingen.

#### Tænkning og indlæring

- Hvordan psykologiske, sociale og kulturelle forhold har betydning for læring, intelligens, motivation og hukommelse.
- Hvordan opfattelse og tænkning har betydning for menneskets forståelse

#### Personlighed og identitet

- Hvordan identitet og personlighed bliver dannet.
- Hvordan mennesker påvirkes af livsstil og udfordringer

Nogle af de emner vi skal arbejde med er:

Identitet, Symbol sprog, Normalitet...

Lærer: BB

**Formål:** Målet er at IT skal kunne anvendes som et naturligt redskab i skolearbejdet af elever og lærere.

Derfor skal alle være brugere af IT. Derudover skal skolen bruge IT-mediet til at kommunikere på alle niveauer. Dvs. f.eks. internt mellem lærerne og mellem personalet generelt (GC) mellem elever, mellem skolen og forældre, mellem kontaktlærere og kontaktelevernes forældre.

**Målsætning for lærernes IT – kundskaber:**

Alle lærere skal uddannes/ motiveres til at blive computerbrugere – således at computeren bruges til forberedelse, kommunikation – kort sagt skal computeren bruges de steder, hvor den vil lette det daglige arbejde, eller hvor computeren vil kunne give nye muligheder

Alle lærere skal kunne undervise i alle discipliner i læseplanen for skolen

**Mål for hardware:**

At hver elev har sin egen bærbare computer, og USB pen  
At hver lærer har sin egen bærbare computer, USB-pen samt opkobling hjemme.  
At der er net-opkobling i alle undervisningslokaler  
At der er projektor i alle undervisningslokaler.  
At der laves 6-8 stationer hvor eleverne kan printe A4 og A3/scanne/lægge digitale billeder ind.

**Mål for software:**

Office pakken på alle computerne

**9. – 10. klasse:** Habil bruger af Office pakken

- Tekstbehandling (evt. definere 10 kerne funktioner – gemme og finde igen, copy-paste o lign.)
- Regneark
- Power point
- Publisher
- Sende/modtage E-mail
- Bruge intranet (skolekom)
- Søge kvalificeret på internet, og være kritisk overfor afsender
- Kunne downloade og installere en fil/program
- Etiske regler for brug af e-mail (spam, beskidte mail fordi man er forholdsvis anonym)
- Indsætte billede, grafik m.v.
- Tage digitale billeder, lægge dem ind, indsætte dem i en fil. Evt. billedredigeringsprogram
- Fokus på layout
- Videoptagelse og videoredigering

**Ideer til undervisningen/programmer:**

Afleverer stile, problemregninger, fysikrapporter o. lign indskrevet – evt. elektronisk.  
Fremlægge vha. power point

**Lærere:**

Alle lærerne på skolen

## ANDERLEDES DAGE OG UGER

### Introugen 2008 (12. august – 14. august)

**Formål:**

Formålet med introugen er, at eleverne bliver trygge og gjort bekendt med:

- Hinanden
- Lærerne og det øvrige personale

- Skolens ydre rammer og faciliteter
- Skolens hverdag
- Skolens regler og normer
- Skolens omegn
- Fællesskabet

**Indhold:** Gennemgang af skolens ordenssystem og procedurer  
Skemavalg  
Arrangementer, der styrker sammenholdet og ryster elevholdet sammen

## Præsentation af valgfag

Fredag har eleverne almindeligt skema

**Metode:** Vi anvender varierende arbejdsmetoder i løbet af introugen

- Samvær i kontaktgruppen, spisegruppen, danskklassen og i fælles forum
- I små grupper og i fælles forum gennemgås skolens ordenssystem og procedurer
- De enkelte valgfaglærere præsenterer deres valgfag, og kontaktlærerne hjælper herefter eleverne med at udfylde valgfagsskemaet
- Praktiske opgaver, introduktion af rengøringssystem m.m.
- Udflugter (cykeltur, gåtur), som sikrer at eleverne bliver gjort bekendte med omegnen, og samtidig giver mulighed for dialog
- Introduktion til danskklasser
- Kreative aktiviteter
- Fællessang
- Folkedans
- Idræt
- Gymnastik

Vi starter med at gøre eleverne fortrolige med kontaktgruppen og kontaktlæreren. Herefter udvides samværet i løbet af ugen til større og større enheder. Arrangementer foregår i forskelligt sammensatte grupper.

I de første dage er der meget stor aktivitet. Der foregår noget for alle elever næsten hele tiden. Dette for at forhindre alt for megen tid til at tænke/få hjemve.

**Organisation:** En mindre gruppe af lærere udarbejder en overordnet plan for ugen. I selve ugen er alle lærere involveret i afviklingen.  
Udover almindelig emnedagsundervisning på 4 lektioner før middag og 4 lektioner efter middag er der indlagt forløb i aftentimerne.

## Intro til udenlandsture, DPSP og projektuge

### Drenge- & pigetur

**Formål:** Formålet er at ryste eleverne godt sammen fra årets begyndelse, så oplevelsen af sammenhold og fællesskab kan blive stærk. At eleverne gennem oplevelser i naturen og ved forskellige fysiske opgaver og samarbejdsopgaver får lært sig selv, hinanden og lærerne lidt bedre at kende. Det er målet at eleverne skal have en sjov oplevelse, men også at de bliver trætte og lidt pressede så de øver sig i at samarbejde.

**Indhold:** På pigeturen skal eleverne cykle ca. tyve km. Ud til en campingplads med deres oppakning på cyklen. Her skal de sove i telt, lave forskellige opgaver ved skov og kyst, spise og hygge sammen med alle de andre piger og de kvindelige lærere.

På drengeturen skal eleverne cykle fra efterskolen til Findlandskajen ved Odense havn, hvor lærere står som checkpoint langs ruten. Herfra roes i kinesiske dragebåde (17 pers./båd) til Klintebjerg Efterskole, hvor teltene stilles op og der er aftensmad. I løbet af aftenen er der forskellige fællesskabende aktiviteter f.eks. folkedans og Guldbarreløb. Næste dag er der morgenmad og herefter turen i omvendt rækkefølge.

**Rammer:** Alle skolens elever og alle lærere.  
Turen starter torsdag d 21/9 kl. 13.00 og der er hjemkomst fredag d. 22/9 kl. ca. 12.

## Projekt opgaven

**Formål:** Eleverne i 9. kl. udarbejder en projekt opgave som en del af undervisningen. Der arbejdes efter Fælles Mål, så eleverne har mulighed for at arbejde på lige fod som elever i folkeskolens 9. kl.

**Indhold:** Temaet for projekt opgaven bliver valgt af lærerne. Vi har endnu ikke haft eleverne med til at bestemme temaet, pga. efterskoleformen. Opgaven giver eleverne mulighed for at arbejde selvstændigt eller i en gruppe med det givne tema, som i dette skoleår er "Opdagelser og opfindelser". I samråd med de implicerede lærere tager eleven/eleverne beslutning om opgavens underordnede tema. Der lægges vægt på indhold, proces og produkt, samt at der arbejdes med en problemformulering

**Metode:** Afviklingen af projekt opgaven er underlagt Undervisningsministeriets bestemmelser.

Gennem den daglige undervisning skal eleverne have stiftet bekendtskab med tværfaglige og projektfaglige redskaber, herunder varierede arbejdsmetoder og udtryksformer. Det skal gøre dem i stand til at gennemføre en sådan uge med tilfredsstillende resultat.

Under hele opgaveforløbet modtager den enkelte elev vejledning, som skal give eleven mulighed for at tage udgangspunkt i egne faglige og personlige forudsætninger, samt i samarbejdet i gruppen.  
Opgaven afsluttes med en karakter og en udtalelse til hver elev.

**Organisation:** Eleverne har en halv emnedag (4 lektioner) som forberedelse til den projekt opgaven. Her gennemgås de bestemmelser fra Undervisningsministeriet, der vedrører eleverne i forhold til opgaven. Selve udarbejdelsen af opgaven finder sted i en emneuge, hvor undervisningstiden er 4 lektioner om formiddagen og 4 lektioner om eftermiddagen. Fredag (4 lektioner), præsenterer og fremlægger eleverne deres opgaver.

## DOSO

**Formål:** Eleverne i 10. kl. udarbejder en obligatorisk selvvalgt opgave som en del af undervisningen. Der arbejdes efter Fælles Mål, så eleverne har mulighed for at arbejde på lige fod som elever i folkeskolens 10. kl.

**Indhold:** Opgaven giver eleverne mulighed for at arbejde selvstændigt med et givent emne, der tager udgangspunkt i den enkelte elevs uddannelsesplan og de aktiviteter, som måtte være indeholdt i denne plan. I samråd med de implicerede lærere tager eleven beslutning om opgavens emne og indhold.

**Metode:** Afviklingen af den obligatoriske selvvalgte opgave lægger sig op ad Undervisningsministeriets bestemmelser.

Gennem den daglige undervisning skal eleverne have stiftet bekendtskab med tværfaglige og projektfaglige redskaber, herunder varierede arbejdsmetoder og udtryksformer. Det skal gøre dem i stand til at gennemføre en sådan uge med tilfredsstillende resultat.

Under hele opgaveforløbet modtager den enkelte elev vejledning, som skal give eleven mulighed for at tage udgangspunkt i egne faglige og personlige forudsætninger og i uddannelsesplanen.  
Opgaven afsluttes med en karakter og en udtalelse til hver elev.

**Organisation:** Eleverne har en halv emnedag (4 lektioner) som forberedelse til den obligatoriske selvalgte opgave. Her gennemgås de bestemmelser fra Undervisningsministeriet, der vedrører eleverne i forhold til opgaven. Selve udarbejdelsen af opgaven finder sted i en emneuge, hvor undervisningstiden er 4 lektioner om formiddagen og 4 lektioner om eftermiddagen. I den efterfølgende uge er der afsat en halv emnedag (4 lektioner), hvor eleverne præsenterer og fremlægger deres opgaver.

**Bemanding ½ emnedag uge 34, fredag uge 36 samt emnedage uge 37:**

LV, PO, RI, RT, VP, AW

**Bemanding ½ emnedag uge 45, fredag uge 1 samt emnedage uge 2:**

AJ, HJ, TG, MN, OF, TN

## **Fællesweekender:**

Vi har tre fællesweekender om året. Hele weekenden er fællesweekend, hvor eleverne er på skolen, da der er undervisning. Fællesweekenden ligger i forbindelse med, at der mandagen før har været undervisningsfri.

**Formål:** Formålet er at vise forældrene en del af vores undervisning på Bernstorffsminde Efterskole, samt vise dem elevernes hverdag på skolen. Det giver dem trykthed.

## **1. fællesweekend: Lørdag den 27. september**

### **Indhold:**

Kl. 10.00: Velkomst i BE – hallen, hvor der vises gymnastik og synges af skolens kor, samt fællessang. Slut kl. 11.30

Kl. 12.00: Spisning i hold.  
Mens nogle spiser, vil der blive fortalt og orienteret om udenlandsturene hhv. til Normandiet, Færøerne og Østrig. Hvert elevforedrag varer en time.

Kl. 13.45: Fællessang, musikarrangement i hallen og derefter afslutning. Varighed ½ time.

Kl. 14.15: Der vil være mulighed for, at forældrene deltager i enten gymnastik, folkedans, tager i svømmehallen eller går en tur i det skønne område rundt om skolen, f.eks. til Nørresø.

Kl. 15.00: Tak for i dag.

**Metode:** Denne forældredag er sammensat sådan, at eleverne skal prøve at have forældrene på besøg. På denne dag får de mulighed for at se, hvordan deres barn bor, og hvilke omgivelser, de trives under, så de fælles har noget at tale om, når snakken går om Bernstorffsminde Efterskole.

**Organisation:** Der er minimum 1½ times undervisning lørdag formiddag og eftermiddag..  
Mandag den 19. september møder eleverne senest kl. 16.00. Derefter har de undervisning i dansk fra kl. 16.30 til 18.00 og igen fra kl. 19.00 til 20.30

## **Søndag d. 28. september: Efterskolernes dag**

## **2. fællesweekend: Lørdag den 8. november**

**Forældredag/3 partssamtaler:**

**Formål:**

Der overordnede mål med dagen er at give forældrene et indblik i hvordan deres børn oplever deres hverdag på efterskolen. Derudover kommer selvfølgelig skole – hjem kontakten, Forældre, elever og deres kontaktlærer holder et lille møde på ca. 30 min. Hvor der snakkes om elevens kognitive og sociale kompetencer. Det er vores formål ”i samarbejde med forældrene at fremme elevernes tilegnelse af kundskaber, færdigheder, arbejdsmetoder og udtryksformer der medvirker til den enkelte elevs personlige udvikling” Og dette er også nogle af de områder der diskuteres på mødet.

**Indhold:**

Kl. 8.00 til 15.00

Samtaler mellem elever, forældre og kontaktlærere

Kl. 10.30 til 12.00

Let måltid i spisesalen

Kl. 12.00 til 13.30

Gymnastik i BE – hallen

Mens der er samtaler er der samtidig foredrag af eleverne og billedfremvisning i Samlingssalen fra turene til Færøerne og Normandiet.  
Der er også foredrag om skituren i uge 2.

Tidspunkterne for samtalerne bliver arrangeret af kontaktlæreren.

**Metode:**

Der er udarbejdet et evalueringsskema, som eleverne får hjem i en af weekenderne før samtalerne. Skemaet er lavet på den måde, at eleverne og lærerne har skrevet, hvorledes de mener, at det går i de forskellige fag, og hvorledes elevernes arbejdsindsats har været. Skolen beder desuden forældrene tale med deres børn om evalueringen.

Skemaet danner udgangspunkt for samtalen, og derfor medbringes det til denne.

Vi ønsker at give eleverne forudsætninger for at indgå i sociale forpligtende fællesskaber, derfor er det også eleverne der er medarrangører, og alle skal hjælpe til med at få denne dag til at fungere. Eleverne har køkkenvagter, opfyldningsvagter, parkeringsvagter. Osv. Grunden til at vi synes at eleverne skal være med til forældresamtalerne er at en vigtig ting i en udvikling af det hele menneske er at tage ansvar for egne handlinger.

**Organisation:**

Forældrene ankommer midt på formiddagen, forinden har eleverne været i gang i minimum et par timer, med praktiske opgaver, så alt er klart. Hver enkelt kontaktlærer holder møder med sine elever samt deres forældre. Alle bliver inviteret til frokost, som foregår løbende af hensyn til plads mangel.

Kl. 12 vil eleverne gerne visse deres forældre den gymnastik opvisning som de har øvet på i et par mdr. Dette tager ca. 1½ time, herefter fortsætter samtalerne. Der bliver på skolen lavet små aktiviteter som forældrene kan være med i, så som billedfremvisning fra udenlands tur. Dagen slutter når forældrene ikke har lyst til at være der mere.

Der er minimum 1½ times undervisning lørdag formiddag og eftermiddag. Alle lærerne deltager i denne fællesweekend.

For at være sikre på at overholde kravene til undervisning møder eleverne senest kl. 19.00 mandag den 8. november.

Fra kl. 19.30 til 21.00 vises der en engelsksproget film i Samlingssalen. Filmen er et led i et samlet tema i engelskundervisningen.

Mandag den 31. oktober møder eleverne senest kl. 16.00. Derefter har de undervisning i dansk fra kl. 16.30 til 18.00 og igen fra kl. 19.00 til 20.30

**Bemanding:** Alle lærere deltager i denne dag.

**3. fællesweekend:** Se under gymnastik

## Skolernes Motionsdag

**Formål:**

Formålet med skolernes motionsdag er at give eleverne mere viden om hvad målrettet træning kan resultere i, samt at fungere som et delmål i vores løbetræning.

**Indhold og metode:**

Alle skolens elever skal som minimum løbe 10 km. Derudover er der mulighed for at gennemføre en triatlon.

- Organisation:** Motionsdagen foregår efter middag.  
Der er et vist antal lærere med.
- Bemanding:** HG, KP, MN, NT, PI, RI, RS, TG, TH, AW

Program se bilag 4.

## Efterårs- og vintermøde

**Efterårsmøde onsdag den 22. november og vintermøde tirsdag den 31. januar**

- Formål:** Formålet med efterårs/vintermøde på Bernstorffsminde Efterskole er at oplyse elever, forældre og andre interesserede igennem fortælling, musik, sang, billeder med videre. Formålet er desuden at give eleverne almen dannelse, folkelig oplysning og livsoplysning.
- Indhold:** Eleverne får typisk et foredrag, musikalske indslag, show m.m. Elevernes familie og bekendte, samt skolekreds og skolens opland inviteres. Til møderne inviteres foredragsholdere og kunstnere, som gennem fortællingen/musikken formidler et givent emne. Møderne kan for eksempel handle om:
- Grundtvig og Kold
  - Litteratur
  - Dagsaktuelle emner
  - Musik og billeder
- Metode:** Fortællingen samt sangen og musikken er de centrale virkemidler i forbindelse med møderne. Det er op til underholderen, som kommer udefra, at vælge, hvad vedkommende vil bruge af midler for at leve op til formålet.
- Organisation:** Efterårsmødet/vintermødet ligger om aftenen.  
Varighed: ca. 3 timer pr. møde

**Bemanding:** Alle skolens lærere deltager

Program til efterårsmøde se bilag 5

Program til vintermødet se bilag 6

## Elev – og lærerfester.

**Elevfødselsdag d. 2006 og lærerfødselsdag d. 23. maj 2007**

- Formål:** Skolen har vedtaget at afholde én fødselsdag for lærerne samt én for eleverne om året. Det er vigtigt for elevernes alsidige personlige udvikling, at de indgår i så mange forskellige sammenhænge som muligt, således at de udvikler deres sociale kompetencer og derigennem deres selvtillid. At deltage i en fest og få den til at lykkes er en aktivitet, som kræver, at eleverne lærer at tage medansvar for at festen lykkes for alle.

**Indhold/metode:**

**Elevfødselsdag:** Denne fest er en gallafest som afholdes i forbindelse med Valentines Dag. Dvs. tøjet danner rammerne for aftenens aktiviteter. Mange piger syr selv deres drømmekjole, og drengene går hjem til familien og låner et jakkesæt. For de fleste er det første gang, de skal til galla. Aftenen indledes med at drengene trækker deres borddame, og det forventes, at man opfører sig som en gentleman uanset hvem, man trækker. Alle drenge har købt en rød rose til pigen. Pigen hentes og føres standsmæssigt til bords i spisesalen, hvor elever har dækket festligt op. Under middagen spiller bordskik og bordmanerer en vis rolle. Det er elevrådsformanden, som styrer slagets gang i spisesalen. Lærerne har indkøbt en gave, som overrækkes. Efter middagen er der dans til levende musik.

**Lærerfødselsdag:**

Til denne fest kommer alle i almindeligt pænt tøj. Aftenen indledes også denne gang med en festmiddag. Elevrådet har organiseret en gave, som overrækkes. Efter festmiddagen er eleverne indbudt til en lille underholdningsseance, hvor lærerne opfører en revy over årets gang. Aftenen slutter med aftenkaffe og sang.

- Organisation:** Begge fødselsdage afholdes fra kl.18.00 til 22.30 efter en helt almindelig skoledag. Elevfødselsdagen afholdes i efteråret og lærerfødselsdagen om foråret. Elevfødselsdagen organiseres af elevrådet under vejledning af kontaktlæreren. Lærerfødselsdagen organiseres af lærerne.
- Bemanning:** Til begge arrangementer deltager alle lærerne

## Musicaluge

- Formål:** Det er hensigten, at alle elever får mulighed for at føle et ejerskab til musicalen. Endvidere at eleverne oplever et fællesskab omkring det at skabe noget sammen. At de øves i at koordinere og samarbejde om et større projekt.
- Indhold:** De elever der ikke deltager i musicalen som skuespillere, musikere, sangere eller dansere er beskæftiget med følgende aktiviteter:
- Fremstilling af kostumer og kulisser
  - Etablering af lyd og lys
  - Elevgrupper laver program, tager billeder, laver musicalplakater og orienterer løbende om forløbet, som formidles til skolens hjemmeside.
  - Der øves til opvisninger i gymnastik, svømning og folkedans
  - Der skabes en udstilling af produkter som eleverne har produceret i værkstederne i årets løb
  - Elevgrupper beskriver processen, tager billeder og orienterer løbende om forløbet, som formidles til skolens hjemmeside.
  - Etablering af cafémiljø
  - En gruppe arbejder i skolekøkkenet, der laves forfriskninger og disse uddeles i caféen i pauserne.
  - Desuden laves der sideløbende supplerende aktiviteter for gruppen som ikke er direkte involveret i musicalen:
- Metode:** Der arbejdes i værksteder med at fremstille konkrete produkter. (kulisser, kostumer, forfriskninger)  
Der arbejdes i grupper med at beskrive og dokumentere processen ved hjælp af forskellige medier.  
Der samarbejdes med skuespillere og instruktører om at koordinere de forskellige arbejdsopgaver såsom lys og lyd.  
I forløbet indgår der besøg af forskellige pensionistforeninger og andre skoler. Derfor trænes der i opvisninger i gymnastik, svømning og folkedans
- Organisering:** Musicalen foregår i uge 48. Alle elever deltager.
- Der er 1-2 lærere som er knyttet til de enkelte arbejdsgrupper/værksteder. Afhængig af arbejdsopgavens størrelse og elevantal.
- Mandag – torsdag: Emnedagsundervisning 4 lektioner før middag og 4 lektioner eftermiddag
- Fredag:**
- |             |                            |
|-------------|----------------------------|
| 08.00-09.00 | Rengøring af afdelinger    |
| 09.00-11.00 | Emnedagsundervisning       |
| 11.00-12.00 | Middag                     |
| 12.00-14.00 | Emnedagsundervisning       |
| 14.00-15.00 | Rengøring af fællesområder |

Torsdag aften er der omegnsaften, hvor der vises musical for et publikum hvor bemanning er vagtholdet.  
Fredag er der forældredag, hvor hele programmet ligeledes vises for forældrene hvor alle lærere deltager.

# Julefest

Onsdag den 20. december

- Formålet:** Formålet med julefesten er at give eleverne en dag, hvor julen er i højsædet. Formålet er at bibringe eleverne nogle af julens traditioner.
- Indhold:** Om formiddagen er der morgenmad for eleverne i danskklasserne, hvor der tales om julen og evt. læses juleeventyr.  
Efter de 2 timer klarer eleverne julerengøringen.  
Eftermiddagen går med en gåtur ned til Brahetrolleborg Kirke med elevernes kontaktlærere. I kirken læser præsten juleevangeliet og taler om et tema ang. julen. I år er det julens lys og hjælpen til de mennesker, som har et dårligt liv og hvordan vi kan hjælpe dem, der er temaet. Når kirkegangen er færdig, går eleverne og lærerne tilbage til skolen og gør sig klar til julemiddag, som spises i fællesskab med personalet.  
Om aftenen er der adventsmøde, og efter dette kan eleverne tage hjem på juleferie. Nogle elever vælger at blive på skolen til om lørdagen.
- Metode:** Dansk lærerne og eleverne vælger dagens julehistorie og hvad der skal tales om denne formiddag.  
Præsten vælger tema til eftermiddagen.
- Organisation og bemanding:** Om formiddagen er dansk lærerne i danskklasserne i 2 timer. Derefter skal alle lærerne være på arbejde resten af dagen til kl. 16.00.

## Skilejrskole:

- Formål:** Formålet med skilejrskolen er, at eleverne lærer at stå på alpin ski og herved får mulighed for at opleve glæden ved den fysiske aktivitet, det er at stå på alpin ski.  
Formålet er endvidere at give anledning til gode fællesskabsoplevelser mellem elever indbyrdes og mellem lærere og elever omkring skiløbet og omkring samværet om aftenen.  
Formålet er endelig at give eleverne oplevelse af det at rejse og møde et andet lands kultur og at få mulighed for at arbejde funktionelt med de sproglige kundskaber.
- Indhold og metode:** Skilejrskolen indeholder tre faser:
- Forberedelse: Introduktion til turen, ski, land og kultur mv.
  - Afvikling: Rejsen
  - Efterbehandling: Eleverne bearbejder indtrykkene fra turen.
- Organisation:** Under forberedelse og efterbehandling er eleverne delt op i grupper, hvor de henholdsvis undervises i alpine adfældsregler, påklædning, sprog og bagefter bearbejder og fremlægger indtryk fra turen.  
På selve turen er eleverne delt op på 10 hold efter erfaring og rutine således at man modtager undervisning to timer om formiddagen og to timer om eftermiddagen sammen med elever, der er på et lignende stade. Eleverne bliver løbende evalueret.

Program:

8.30 Alle samles i samlingsalen.

	Skiregler/Udstyr (PO) Grøn	Indkvartering/skihold Folder (RT/JK) Blok 2	Film og billeder fra Østrig (TH) Opholdsstuen
9.00 – 9.30	Gr. 1 (pigerne)	Gr. 2 (nr. 2 – nr. 42)	Gr. 3 (nr. 44 – 109)
9.45 – 10.15	Gr. 3	Gr. 1	Gr. 2
10.30 – 11.00	Gr. 2	Gr. 3	Gr. 1

11.30 Alle samles til opsamling og afrunding i samlingsalen

12.00 Middag

# De fynske efterskoleers forårstævne

<b>Formål:</b>	Formålet med forårstævnet er, at eleverne: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ får en oplevelse af at møde elever fra andre skole</li><li>▪ bliver rystet sammen som hold ved at være værter</li><li>▪ opleve medbestemmelse og medansvar, samt vigtigheden af engagement som værter</li><li>▪ får dyrket idræt sammen med kammerater fra egen og andre skoler</li><li>▪ er åbne og imødekomende for forskelligheden i skolernes præstationer</li></ul>
<b>Indhold og metode:</b>	Indholdet i forårstævnet er opvisninger af de tilmeldte efterskoler samt forskellige fællesaktiviteter og et enkelt oplevelsesmodul.

## Dag for kommende elever og forældre

<b>Formål:</b>	At besøge skolen og møde øvrige elever, lærere og øvrigt personale. Samt få informationer omkring skolens normer og regler.
<b>Indhold:</b>	Alle samles i BE - hallen, hvor de nuværende elever viser gymnastik og folkedans. Derudover synges der fællessange. Derefter er der information ved skolens forstander og viceforstander, frokost og rundvisning på skolen. Der slutes af med at eleverne samles på deres kommende afdeling, hvor kontaktlæreren vil fortælle mere om skolens hverdag og hvor det er muligt at stille spørgsmål.
<b>Metode:</b>	De kommende elever og forældre præsenteres for årets gymnastikopvisning af de nuværende elever, samt en folkedanseopvisning. De kan på den måde se, hvad de skal lave i nogle af de obligatoriske fag næste skoleår. Desuden bliver de præsenteret for deres kommende lærere.
<b>Organisation:</b>	Efter at alle har været samlet i BE - hallen deles der op i 3 grupper, hvor man på skift spiser frokost, får information samt rundvisning. Til slut samles man i kontaktgrupper.
<b>Bemanning:</b>	Alle lærerne deltager

## Opsamling på kommende elevdag

<b>Bemanning:</b>	PI, JK, KP, TH
-------------------	----------------

## Skriftlig prøveperiode

<b>Formål:</b>	Formålet med den skriftlige prøveperiode er, at eleverne får en vurdering af deres kunnen i de boglige fag på skolen, af deres lærer samt en ekstern censor.
<b>Indhold</b>	De skriftlige prøver bliver afholdt efter de gældende regler, dvs. som beskrevet i folkeskoleloven. Dage hvor eleverne ikke er til prøve, skal de forberede sig, og samtidig deltage i mindst to moduler af 90 min. varighed.

**Organisering** Modulerne ligger med 2 – 5 forskellige valgmuligheder formiddag, eftermiddag og aften. Indholdet af disse moduler varierer mellem fysiske, musiske, kreative eller oplevelsesprægede moduler – f.eks. ud af huset.

**Bemanning og program:** se bilag 11

## Mundtlig prøveperiode

**Formål:** Formålet med den mundtlige prøveperiode er at eleverne får en vurdering af deres kunnen i de boglige fag på skolen, af deres lærer samt en neutral censor.

**Indhold** De mundtlige prøver bliver afholdt efter de gældende regler, dvs. som beskrevet i folkeskoleloven.  
Dage hvor eleverne ikke er til prøve, skal man forberede sig, og samtidig deltage i mindst to moduler af 90 min. varighed.

**Organisering** Modulerne ligger med 2 – 5 forskellige valgmuligheder formiddag, eftermiddag og aften. Indholdet af disse moduler varierer mellem fysiske, musiske, kreative eller oplevelsesprægede moduler – f.eks. ud af huset.

**Bemanning:** Se separat plan.

## Afslutningsugen

**Formål:** Formålet med den sidste uge er, at elever og lærere gennem ikke-boglige aktiviteter får afsluttet skoleåret på en ordentlig måde.  
Gennem forskellige aktiviteter er det hensigten, at den enkelte får muligheden for at opleve fællesskabet og ansvarligheden i forhold til dette.

**Indhold og metode:** Sidste uge indeholder forskellige aktiviteter i den store sammenhæng eller i mindre grupper. – Aktiviteter, der på forskellig vis har til hensigt at afrunde året, reflekterende og oplevelsesmæssigt.

**Organisering:** Kontaktlærerne er tilknyttet deres kontaktgrupper hele uge ligesom i introugen.

**Bemanning og program:**

## HVERDAG OG SAMVÆR

**Hverdag og samvær:**

**Formål:** Vores formål på BE er at drive en efterskole ud fra det Grundtvig-Koldske idégrundlag. (indenfor lovgrundlaget for efterskolerne)  
Vores hverdag og samvær på Bernstorffsminde efterskole tager derfor udgangspunkt i skolens værdigrundlag.

- Skolens undervisning og samvær bygger på åndsfrihed og åbenhed over for forskellige kulturer
- Eleverne skal udrustes til at møde omverdenen med kritisk sans og etisk forståelse
- Rammerne om skolens hverdag er et fællesskab, byggende på ligeværd og personlig integritet.
- Skolen ønsker at fremme begreberne ansvarlighed og ansvarsfølelse
- Skolen lægger vægt på begreberne faglighed og seriøsitet

I en vekselvirkning mellem undervisning og samvær ønsker vi at fremme elevernes tilegnelse af kundskaber og færdigheder, der tager sigte på den enkeltes hele menneskelige udvikling.

I det følgende beskrives hvordan vores hverdag og samvær fungerer, så vi kan bidrage til elevernes almene dannelse.

## Almen Opdragelse

Den almene opdragelse er den aktivitet igennem hvilken, vi som skole forsøger at hjælpe de unge i deres personlige dannelsesproces. Målet med opdragelsen er således altid elevens selvforvaltning.

Vores opdragelse kan således aldrig handle om at få eleverne til blindt at gøre, hvad vi vil have dem til. Målet er ikke disciplinering. Vores opdragelse har derimod som formål at hjælpe eleverne til, hvad man kunne kalde en "indre refleksion" – og ikke efter vores men elevernes egne værdier, som de danner og udvikler i mødet med kammerater og skole.

Målet er, at eleverne selv tager stilling og får mod til at handle. Det håber vi at kunne støtte, ved altid at møde eleven med en ligeværdig samtale.

Vores opgave som skole er således at skabe rammerne for så frit et rum, at der er plads til elevernes afprøvelse af egne muligheder. Tillige at skabe rammer hvor respekten for den enkeltes integritet fastholdes, sammen med ansvaret for fællesskabet og at den enkeltes evne til ansvarlighed udvikles og udfordres.

Vores undervisning og dagligdag bygger endvidere på at eleverne skal rustes til at møde omverdenen med kritisk sans og etisk forståelse. Det forpligter os til som skole at tilbyde en undervisning hvor faglighed og seriøsitet er i højsædet.

Med mellemrum kan det ske, at en elev overskrider nogle af de rammer, vi som skole stiller op. I denne sammenhæng er det vigtigt, at vi opfatter dette som en afprøvning af rammerne, som må mødes med dialog, for derigennem at få eleven til at reflektere over situationen og dens konsekvenser.

Straf, herunder bortvisning, er principielt af det onde og bruges kun, når det vurderes, at dialogen ikke længere slår til. Beslutningen om en eventuel bortvisning sker altid på baggrund af en vurdering af både den enkelte elevs situation og de øvrige elevers trivsel.

Bortvisning finder kun sted, når det vurderes, at der ikke længere kan etableres tillid til, at vi kan komme videre.

## Det frie rum

Rammerne på Bernstorffsminde Efterskole er kendetegnet ved nøgleordene: **ansvarlighed, fællesskab, glæde, faglighed og åbenhed.**

Det frie rum skal give eleverne mulighed for selvstændigt at afprøve relationerne til kammerater og lærere, for derigennem at nå til en selvstændig personlighedsudvikling og dannelse.

Vi forsøger at støtte eleverne i deres egne søgeprocesser i retning af identitet og mening. Vi ønsker at være troværdige sparringspartnere i forhold til samtaler om moralske, etiske eller personlige emner og være vejledere i forhold til elevernes afklaring af egne muligheder fagligt, socialt og personligt. Så eleverne i løbet af opholdet på Bernstorffsminde får mod på livet og udvikler deres omverdens og selvindsigt.

## Stillemtime

**Formål:** Formålet med stilletimen på Bernstorffsminde efterskole er at give alle elever den fornødne arbejdsro og hjælp til at studere.

**Indhold:** I stilletimen er der 3 muligheder for aktiviteter:

- Eleverne kan læse lektier på deres værelser
- Eleverne kan få lektiehjælp

**Metode:** Når vi har stillemtime forlanger vi at der er ro på alle afdelinger samt på fællesarealer så alle har mulighed for at læse lektier. I løbet af stilletimen går to lærere rundt på afdelingerne for at kontrollere at der er arbejdsro.

Vi tilbyder lektiecafe i et klasseværelse, hvor der er 2 lærere tilstede. I dette lokale er der ligeledes mulighed for at lave gruppearbejde.

Hvis enkelte elever har problemer med at få lavet lektier kan de også henvises til dette klasseværelse for at få mere struktur/orden på deres lektier.

**Organisation:** Stilletimen varer fra kl. 18.30 – 19.30, mandag til og med torsdag. Der er stilletime på alle normale skoledage året rundt.

De er altid fire lærere på aftenvagt, og det er disse lærere der styrer stilletimen.

## Kontaktlærerordning

**Formål:** Kontaktlærerens primære opgave er at være elevens advokat i forhold til dennes færden på skolen og blandt kammerater og lærere. Endvidere medvirker kontaktlæreren til løsning af konflikter, der opstår mellem eleverne. Det er kontaktlærerens opgave at være opmærksom på den enkeltes trivsel, samt at vejlede om uheldig adfærd. Det er også kontaktlærerens opgave at være eleven behjælpelig med at komme i gang med en realistisk vurdering af egne evner og muligheder.

**Indhold/ metode:** Det er kontaktlæreren og forstanderen, som informerer om dagligdagen og nye tiltag. Kontaktlæreren taler med den enkelte elev mindst hver anden måned. Den personlige nærkontakt kan være medvirkende til, at problemer ikke løber løbsk. Kontaktlæreren har den daglige kontakt til hjemmene. Det gælder især i forhold til det sociale og trivselsmæssige. Ved faglige problemer henvises til relevante faglærere. Ved gentagende uregelmæssigheder, kontakter ledelsen forældrene. Kontaktlæreren skal i høj grad tages med på råd i løsning af større problemer omkring kontaktelever, når skolens ledelse er blevet tæt involveret. Som udgangspunkt er der ingen værelsesbytninger, men opstår behovet, løses problemet. Der kan byttes indbyrdes på afdelingen og efterfølgende meddeles dette på førstkommende lærermøde. Hvis der skal byttes afdelinger, skal dette debatteres på et lærermøde.

**Organisation:** Kontaktlæreren har den daglige tætte kontakt til den gruppe elever, han/hun er kontaktlærer for. Der holdes kontaktmøde en gang om ugen efter lærermøde og elevernes rengøringsstunde. Eleverne orienteres om lærerrådsbeslutninger som er relevante for dem. Kontaktgruppen informerer læreren om evt. problemer, både sociale og praktiske, og der er mulighed for en mere privat snak. Kontaktlæreren checker de områder indenfor og udenfor afdelingen, som eleverne er tildelt. Kontaktlæreren fører løbende tilsyn med værelserne. I løbet af den første uge udfyldes fejl- og mangellisten, hvor kopi afleveres til ledelsen. Der skal skriftligt meddeles ledelsen med det samme, hvis noget er ødelagt. Fejl- og mangellisten checkes med eleverne hver anden måned.

## Aftenaktiviteter

En del elever er kreative og gode til at skabe aktiviteter selv i det frie rum, - andre er det ikke. Derfor etablerer vi som lærere en række aftentilbud, som eleverne kan deltage i. En typisk aften kunne se sådan ud:

Kl. 18.30-19.30 stilletime

Kl. 19.30 samling

Kl. 19.30-21.45 aftenaktiviteter

Kl. 21.00 kaffe, kage og hyggeligt samvær

En atypisk aften er f.eks. med et tilbud om at komme med til en af GOG's hjemmebane håndboldkampe eller lignende arrangementer ud af huset.

På denne måde er der mulighed for at få etableret nogle spændende og hyggelige aftener sammen med eleverne.

# Weekendaktiviteter

Skolen er en syvdøgnsskole. Derfor er weekenderne også en del af skolegangen, som vi gør noget ud af. Vores mål er at skabe nogle spændende og aktive weekender, så eleverne har lyst til at blive på skolen. Desuden vægter vi det hyggelige samvær og prioriterer en ekstra god forplejning.

Der forefindes tre typer af weekender: Almindelige weekender, blive-weekender og forlængede weekender.

Almindelige weekender:

Almindelige weekender forløber fra fredag eftermiddag til søndag aften.

I disse weekender har elever mulighed for at blive på skolen eller rejse hjem. Der vil i disse weekender være obligatoriske fælles arrangementer, nogle frivillige tilbud samt fri tid.

Eksempler på fælles arrangementer og tema weekender er aktiviteter som fodboldturnering (boldspilsweekend), ekstremsprings weekend (springgymnastik) og "weekend under vand" med svømmeaktiviteter. Det kan også være en computerweekend med forskellige spille- og netsøgnings aktiviteter.

## Nattevagten

Nattevagtsfunktionen er delt ud på tre lærere og forstander som bor ved skolen. Eleverne vil altid kunne komme i kontakt med mindst en af disse fire personer. Desuden har skolen et lærerovernatnings rum som supplerer til denne ordning.

## Rengøring og hovedrengøring

<b>Formål:</b>	Formålet med at inddrage rengøringsundervisning i skolens undervisningsplan er at give eleverne færdigheder inden for området, lære dem betydningen af en god hygiejne, give dem kendskab til diverse rengøringsredskaber og - midler samt nødvendigheden af samarbejde og arbejdsfordeling også på dette område af efterskoletilværelsen.
<b>Indhold:</b>	Indeholdt i rengøringen er en direkte forevisning og orientering om hele sammenhængen på skolen, derefter et forløb, hvor eleven efterhånden bliver eneansvarlig for et område / sit værelse. Ved slutningen af skoleåret kommer eleverne igennem et nyt undervisningsforløb, hvor de lærer at aflevere et værelse og et område i god og ren stand efter en hovedrengøring.
<b>Metode:</b>	Dels gennemgår kontaktlærerne regler og forhold i rengøringen. Dels forevises og rettes direkte undervejs af kontaktlærere, rengøringslederen samt undertiden af vagtlærere.
<b>Organisation.</b>	Rengøringsundervisningen indledes med 2 hele dage, hvor kontaktlæreren er med derefter 2 ugentlige grundige rengøringsforløb tirsdag fra 13.10 til 14.30, som overvåges af rengøringsleder og senere kontrolleres af kontaktlæreren og fredag inden eleverne har mulighed for at tage hjem på weekend, hvor vagtlæreren kontrollerer resultatet. I afslutningsugen startes rengøringen torsdag eftermiddag og færdiggøres fredag.

## Evaluering

<b>Formål:</b>	Formålet er at vi bliver fælles bedre og dygtigere til at undervise og have fællesskabet med eleverne. Hvad kan vi gøre bedre er spørgsmålet?
<b>Indhold:</b>	Vi skal i de forskellige selvstyrende faggrupper gennemgå undervisningsplanen, og derefter ændre den og gøre den bedre til næste skoleår.
<b>Metode:</b>	I faggrupperne vælges selv, hvilke emner der skal ændres, evt. udgå og hvilke, der skal tilføjes.
<b>Organisation:</b>	Evalueringen foregår på lærermødet i maj/juni, således, at bestyrelsen kan nå at godkende det kommende skoleårs undervisningsplan.

